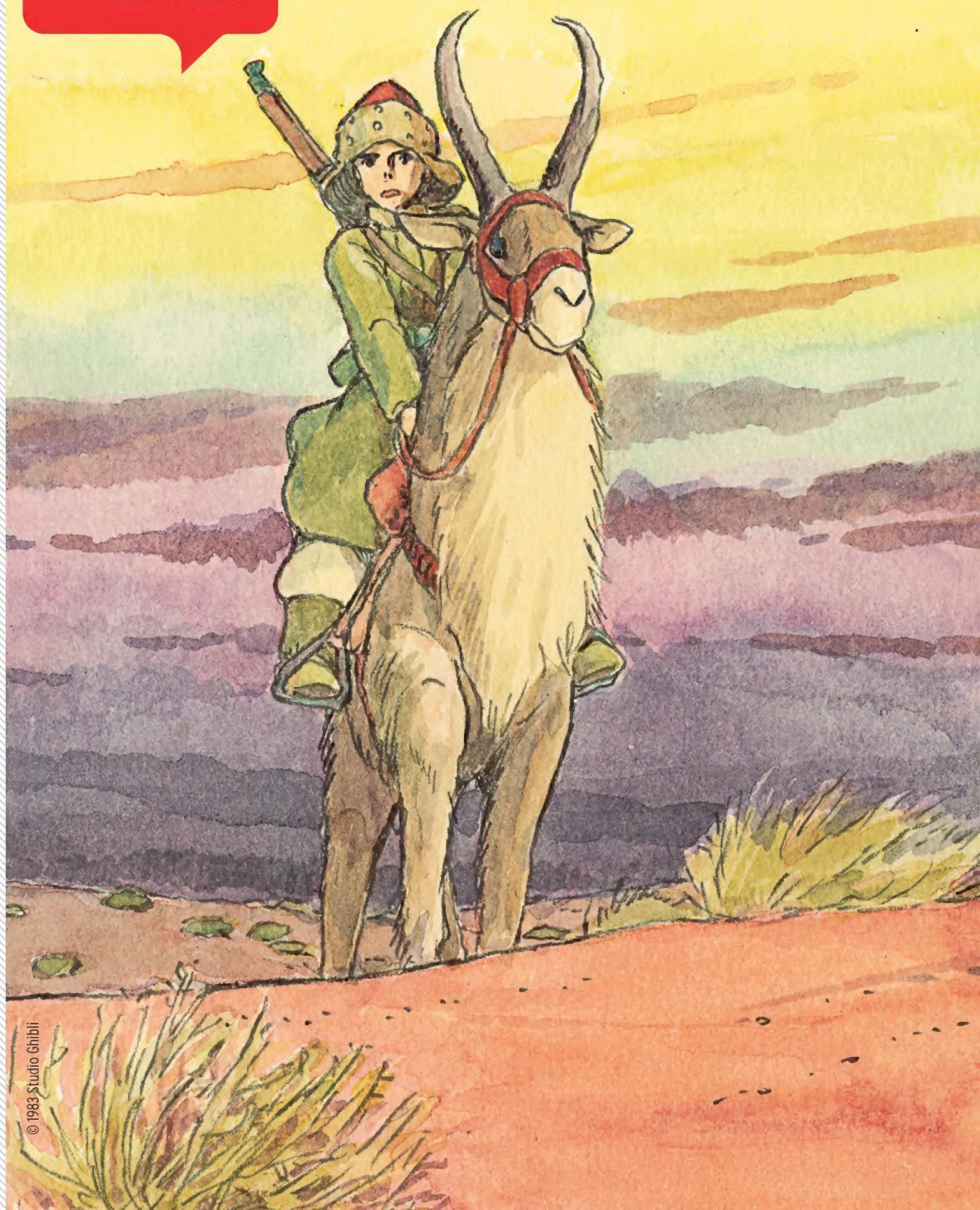
LE MAG

LIBRAIRIES CANAL BD

WWW.CANALBD.NET

LE VOYAGE DE SHUNA | HAYAO MIYAZAKI

LE BLÉ EN HERBE



© 1983 Studio Ghibli

6,80 € / 7,55 FS DÉCEMBRE 2023 - JANVIER 2024 • N° 152

RAJA PRÉSENTE

ANGOULÊME

LA VIE EN BD

FESTIVAL INTERNATIONAL DE LA BANDE DESSINÉE 25>28 JANVIER 2024

FESTIVAL ANGOULÊME
INTERNATIONAL DE LA BANDE DESSINÉE

RAJA
PARTENAIRE PRINCIPAL

Pour en savoir plus,
rendez-vous sur le site et les réseaux sociaux du Festival :

bdangouleme.com #FIBD2024

ÉDITO

Suivant une coutume désormais bien établie, nous terminons l'année avec un numéro dont le sommaire mêle les meilleures parutions du mois de novembre et une sélection des intégrales les plus incontournables du dernier trimestre. Vous le verrez, les deux catégories ont placé la barre très haut ! Côté découvertes, on est obligé de parler d'abord de cette pépite débusquée par les éditions Sarbacane, *Le Voyage de Shuna*, signé par Hayao Miyazaki avant qu'il ne devienne l'un des plus grands réalisateurs de films d'animation de l'Histoire du cinéma. Dans un autre genre, on peut aussi déguster le nouveau western dirigé par Tiburce Oger, *Gunmen of the West*, qui nous prouve à nouveau qu'un album collectif peut être régulier dans l'excellence. Dans le western, on peut aussi citer le nouvel opus de *Bouncer* (qui pourrait bien être le dernier) ou *Les Indomptés*, qui voit un Blutch inspiré rendre hommage à Lucky Luke et à Morris. Et dans d'autres domaines, on vous conseille de jeter un œil attentif aux nouveaux livres de Marion Montaigne (*Nos mondes perdus*) ou de Christophe Bec (*Inexistences*)… Mais les intégrales ne sont pas en reste, avec le retour de grands récits indisponibles depuis trop longtemps (*Sir Arthur Benton, Messire Guillaume*…), le regroupement de nouveaux classiques (*Katanga, On Mars, The Autobiography of me too*…) ou les versions définitives d'œuvres signées Alan Moore (*Providence, La Ligue des Gentlemen Extraordinaires*) ou Alejandro Jodorowsky (*Le Pape terrible, Les Fils d'El Topo*). Avec tout cela, il semble impossible que les amateurs de bandes dessinées ne trouvent pas leur bonheur au pied du sapin !

Bonnes lectures… et joyeuses fêtes !

Olivier MALTRET

SOMMAIRE

P. 5 | MEILLEURES VENTES

P. 6 | GROS PLAN
Le voyage de Shuna - Miyazaki

P. 9 | LA SÉLECTION

P. 27 | INTERVIEW
Tiburce Oger
pour *Gunmen of the West*

P. 33 | LES SORTIES

P. 43 | BD DU MONDE

P. 45 | COUP DE CŒUR
Le Passeur
Craig Russell d'après L.Lowry

P. 47 | DERNIÈRE SÉANCE

P. 48 | GROS PLAN
Sir Arthur Benton - Tarek & Perger

P. 51 | JEUNESSE

P. 53 | COUP DE CŒUR
Messire Guillaume
de Bonhomme et De Bonneval

P. 55 | BD DU MONDE

P. 59 | PRIX DES LIBRAIRES

P. 61 | AUTOUR DE LA BD

Flashez-moi pour retrouver toutes les librairies du réseau Canal BD

SUIVEZ-NOUS SUR

WWW.CANALBD.NET/GLBD

ASTERIX®-OBELIX®-IDEFIX® / ©2023 LES ÉDITIONS ALBERT RENÉ / GOSCINNY - UDERZO

LIBRAIRIES CANAL BD

Canal BD, 70 000 exemplaires, est le magazine des 157 libraires indépendants du Groupement des Libraires de Bande Dessinée. Canal BD membre de la Fédération du Commerce Coopératif et Associé

FCA

Revue bimestrielle du Groupement des Libraires de Bande Dessinée (GLBD). Canal BD • ZAE des Alouettes • 12, rue des Alouettes 95600 Eaubonne. Président et directeur de publication : Jean-Pierre Nakache. Abonnement uniquement : abonnement@canalbd.net. Publicité : Bruno Fermier 06 81 65 27 45. Rédaction en chef : Olivier Maltret. Rédaction : Hélène Beney, Ronan Lancelot, Karine Lenne, Lorris Tremelo, Marie-Paule Noël, Alexandra Ramos. Création graphique : Romain Nelis / www.romain-nelis.com Agence Imag'in Action : Coordination générale : Edmond Arbonnier. Suivi production/fabrication : Jean-François Vidaillac 01 43 81 88 11. Maquette : Cédric Gérard, Justine Dunghi. www.imagin-action.fr - ISSN : 1282-383x.

LE TRI + FACILE BAC DE TRI

MEYER DELABIE DORISON

UNDERTAKER

LA SÉRIE PHÉNOMÈNE

NOUVEL ALBUM

EXCLUSIVITÉ LIBRAIRIES CANAL BD

UN PACK DE 6 REPRODUCTIONS DE COUVERTURES OFFERT !*

« Un vrai héros, charismatique en diable, avec ses fêlures et ses mystères mais aussi beaucoup d'humour... noir. »

Le Parisien

« *Red Dead Redemption* a maintenant son équivalent en bande dessinée. »

9e Art

« Le travail scénaristique et graphique de Xavier Dorison, Ralph Meyer et Caroline Delabie atteint un niveau exceptionnel de réalisme qui n'empêche pas l'évasion et l'esthétisme. »

Le HuffingtonPost

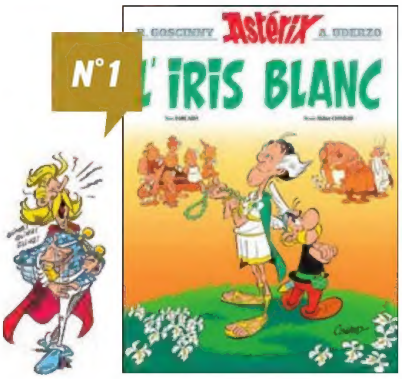
EN LIBRAIRIE

DARGAUD

© Dorison – Meyer – Delabie / Dargaud Benelux (Dargaud-Lombard S.A.) 2023
*Pour l'achat d'un album Undertaker, dans la limite des stocks disponibles et dans les librairies participant à l'opération

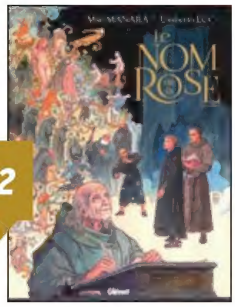
TOP ALBUMS BD

N°1



ASTÉRIX
T.40
ALBERT-RENÉ

N°2



LE NOM DE LA ROSE
T.1
GLÉNAT

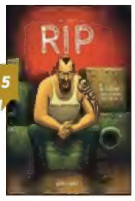
N°3

L'OMBRE DES LUMIÈRES
T.1
DELCOURT

N°4

LES AIGLES DE ROME
T.6
DARGAUD

N°5



RIP
T.6
PETIT À PETIT

N°6

MADELEINE, RÉSISTANTE
T.2
DUPUIS

N°7

LA BÊTE
T.2
DUPUIS

N°8

LOIRE
FUTUROPOLIS

N°9

BELLATRIX
T.1
DARGAUD

N°10

LA FORTUNE DES WINCZLAV
T.3
DUPUIS

TOP MANGAS

N°2

SPY X FAMILY
T.11
KUROKAWA

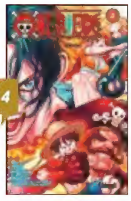
N°1

ONE PIECE
T.105
GLÉNAT

N°3

SANJI'S FOOD WARS!
GLÉNAT

N°4



ONE PIECE : EPISODE A
T.2
GLÉNAT

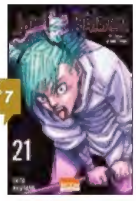
N°5

SOLO LEVELING
T.11
KBOOKS

N°6

CHAINSAW MAN
T.14
CRUNCHYROLL

N°7



JUJUTSU KAISEN
T.21
KI-OON

N°8

TOKYO REVENGERS
T.26
GLÉNAT

N°9

MASHLE
T.16
CRUNCHYROLL

N°10

BLUE LOCK (ÉDITION LIMITÉE)
T.16
PIKA

Ce classement vous présente les meilleures ventes d'albums et de mangas constatées dans les librairies Canal BD **du 1er septembre au 31 octobre 2023.**
Pour découvrir le **Top 50**, il suffit de se connecter à **www.canalbd.net**

ASTERIX®-OBELIX®-IDEFIX® / ©2023 LES ÉDITIONS ALBERT RENÉ / GOSCINNY - UDERZO

LE VOYAGE DE SHUNA

LE BLÉ EN HERBE

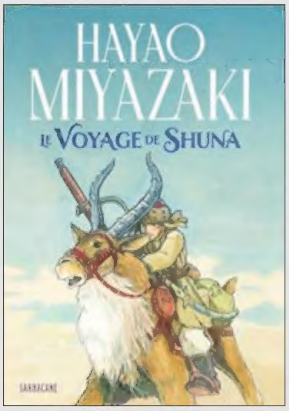
Quarante ans après sa parution au Japon, voici enfin *Le Voyage de Shuna*, un livre où Hayao Miyazaki laissait entrevoir tout ce qui ferait la richesse de son œuvre.

DANS CE CAS, TU DEVRAIS RETOURNER CHEZ TOI, ET RETROUVER LE CONFORT ET LA SÉCURITÉ DE TA VIE DE PRINCE...
OUBLIE LES GRAINES DORÉES.
AÏE !
SAVEZ-VOUS OÙ JE PEUX LES TROUVER ?
C'EST POSSIBLE.
DITES-LE-MOI, DITES-MOI COMMENT FAIRE POUR ME RENDRE LÀ-BAS
HÉ HÉ HÉ... COMMENCE PAR ME DONNER UN AUTRE MORCEAU DE PAIN.

Shuna, jeune prince d'une région démunie, apprend par un vieil étranger de passage qu'il existe une céréale miraculeuse qui pourrait sortir son peuple de la famine et de la pauvreté. Malgré le danger et les supplications des anciens, il part à sa recherche sur son *yakkuru*. Direction l'Ouest, d'où personne n'est jamais revenu… Voilà un titre de Miyazaki qui était attendu. Et pour cause : il était inédit en Occident depuis sa parution au Japon en 1983 ! Quarante ans plus tard, c'est grâce aux éditions Sarbacane que les lecteurs français peuvent découvrir cet ouvrage à part. Inspirée de la légende tibétaine du Prince qui fut changé en chien, conte folklorique sur la découverte de l'orge par les tibétains, cette histoire mêlant courage, autodétermination, écologie et lutte contre l'esclavagisme aurait fait un très bon film. C'était d'ailleurs le projet initial de Miyazaki, mais comme cela n'a pu se réaliser, il en a fait le seul *emonogatori* de sa carrière. Cet album à mi-chemin entre livre illustré et manga déplie son synopsis. On retrouve plusieurs des ingrédients favoris du célèbre cinéaste : la même monture que celle de Mononoke, un héros prêt à tout pour sauver son peuple, et une femme forte, ici déterminée à l'aider à accomplir sa mission… Cet ouvrage cartonné, en sens de lecture japonais, nous offre un voyage comme seul Miyazaki sait nous les concocter, au fil de magnifiques dessins aquarellés. Quand on connait son œuvre, il suffit d'un peu d'imagination à la lecture de ce storyboard abouti pour avoir sous les yeux le long métrage qu'il n'a jamais pu réaliser ! **HB**

J'AI CRU QUE JE POURRAIS
AIDER MON PEUPLE EN PARTANT
À LA RECHERCHE DES GRAINES
DORÉES. MAIS JE N'AI MÊME PAS
ÉTÉ CAPABLE DE SAUVER
UNE FILLE QUI SE TENAIT
SOUS MES YEUX...
HÉ HÉ HÉ... ET MAINTENANT,
TU AS PERDU CONFIANCE
EN TA QUÊTE,
N'EST-CE PAS ?

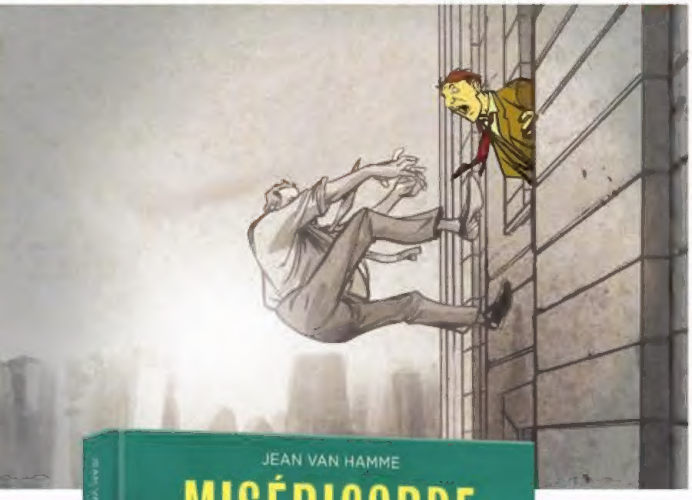
© Miyazaki / Sarbacane / 2023



SCÉNARIO & DESSIN
Miyazaki
ÉDITEUR
Sarbacane
EN LIBRAIRIE
01 novembre 2023

Hayao MIYAZAKI

Hayao Miyazaki naît le 5 janvier 1941 à Tokyo. En 1963, il rejoint le studio Toei Animation, où il débute comme intervalliste avant de travailler avec le réalisateur Isao Takahata. Il continue sa carrière chez A-Pro à partir de 1971, puis chez Zuiyo Eizo (qui deviendra plus tard Nippon Animation) à partir de 1973. En 1978, il réalise la série télévisée *Conan, le fils du futur*, avant de rejoindre l'année suivante Tokyo Movie Shinsha pour signer son premier long métrage, *Le Château de Cagliostro*, et la série télévisée *Sherlock Holmes*. En 1982, il écrit et illustre un manga, *Nausicaä de la Vallée du Vent*, qu'il adaptera au cinéma en 1984. Un an plus tard, il est un des fondateurs du Studio Ghibli, où il réalisera une impressionnante série de chefs d'œuvre inoubliables, comme *Le Château dans le ciel* (1986), *Mon voisin Totoro* (1988), *Kiki la petite sorcière* (1989) ou *Porco Rosso* (1992). En 1997, *Princesse Mononoké* est le premier film d'animation à remporter le Japan Academy Prize du film de l'année, mais il devient également le plus gros succès commercial de l'histoire du box-office japonais. Le film participe également à faire exploser la popularité et l'influence de Ghibli en dehors du Japon. En 2001, *Le Voyage de Chihiro*, autre énorme succès, ira jusqu'à remporter l'Oscar du meilleur film d'animation. Ses réalisations suivantes, *Le Château ambulant* (2004), *Ponyo sur la falaise* (2008) et *Le Vent se lève* (2013), connaissent à leur tour un gros succès critique et populaire. Il annonce ensuite qu'il arrête les longs métrages, mais il quitte sa retraite en 2016 pour travailler sur *Le Garçon et le Héron*, sorti dans les salles obscures en 2023.



DISPONIBLE AU RAYON BD

JEAN VAN HAMME

MISÉRICORDE

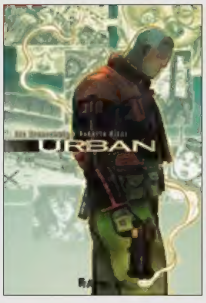
Découvrez sept nouvelles de Jean Van Hamme, mises en scène par la crème des auteurs de bande dessinée. Aucune miséricorde à espérer : vous ne lâcherez pas cet album avant de l'avoir terminé !

DUPUIS

Bazin - Bertail - De Jongh - Djief - Durieux - Efa - Munuera - Van Hamme
© Dupuis 2023

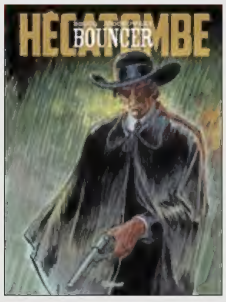
URBAN - INTÉGRALE

Zachary Buzz a grandi à la campagne dans une E.A.R., une exploitation agricole robotisée. Il découvre pour la première fois Monplaisir, un parc d'attractions de 300 000 hectares accueillant 18 millions de visiteurs par jour. Mais lui n'est pas là pour s'amuser. Plutôt que d'enfiler un costume de Darth Vador, Mickey ou Goldorak, il portera pendant six mois la tenue réglementaire des élèves de l'académie de police de ce lieu de débauches. Son futur métier : Urban Interceptor. Pour Zach, le choc culturel est immense. Il faut s'habituer à l'omniprésente intelligence artificielle A.L.I.C.E., à un système répressif tourné vers la dissuasion autant que la répression. Et devenir Interceptor n'est pas si simple. Zach doit affronter d'autres élèves, pour la plupart nés dans l'espace et maitrisant le combat en apesanteur. En plus, ce solide gaillard venu de la ferme cache un étrange secret et quelques doutes sur le système. Pour quelle raison a-t-il quitté sa famille ? La chasse aux criminels n'est-elle qu'une distraction pour des touristes addicts aux sensations fortes ? Justice et spectacle sont-ils associables ? Les paris sont ouverts… Dessin flamboyant et scénario d'orfèvre pour ce grand récit de science-fiction, qui accroche le lecteur de la première à la dernière page ! **OM**



SCÉNARIO & DESSIN
Brunschwig & Ricci
ÉDITEUR
FUTUROPOLIS
EN LIBRAIRIE
22 novembre 2023

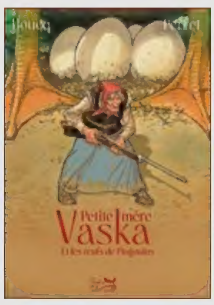
BOUNCER - Tome 12



SCÉNARIO & DESSIN
Jodorowsky & Boucq
ÉDITEUR
GLÉNAT
EN LIBRAIRIE
02 novembre 2023

Il pleut sans discontinuer sur Barro-City depuis des jours. Les cercueils du cimetière ont même dévalé depuis le haut de la colline. Double conséquence de ces intempéries et de la concurrence du Pink Lady's, installé presque en face, le bar du Bouncer est vide. Et l'ambiance est électrique. Depuis que le Bouncer a rapporté des lingots en ville, la nouvelle s'est répandue comme une traînée de poudre, attisant les convoitises. En attendant un transport de fond, le maire a fait appel à des militaires pour sécuriser la banque où l'or est entreposé. Mais on comprend vite que cette bande en uniforme de l'armée n'a pas seulement pour objectif de protéger les habitants contre les outlaws… *Hécatombe* porte bien son nom. Ce douzième tome de la série de Boucq et Jodorowsky ferme un cycle de la manière la plus radicale qui soit. Pour autant, ce volume peut être l'occasion de découvrir la saga, avant d'en remonter la chronologie. À noter que François Boucq, dans un tout autre registre, vient également d'illustrer richement un très beau conte pour enfants signé par Gaëlle Perret, *Petite Mère Vaska*. **RL**

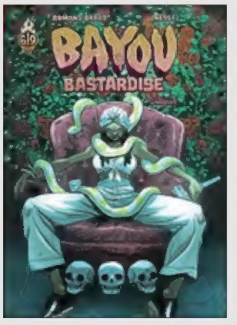
PETITE MÈRE VASKA



TEXTE & DESSIN
Perret & Boucq
ÉDITEUR
POIDS PLUME
EN LIBRAIRIE
04 novembre 2023

BAYOU BASTARDISE
INTÉGRALE

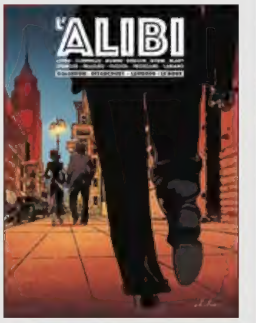
Neyef a marqué les esprits avec *Hoka Hey* !, un des incontournables de l'année 2022. Une réussite d'autant plus remarquable que l'auteur avait seulement réalisé quelques récits courts pour le collectif *Doggybags* et mis en images *Bayou Bastardise*, un diptyque scénarisé par Armand Brard que l'on peut désormais déguster en intégrale. Dans un coin perdu de la Louisiane peuplé de *rednecks* et de crocodiles, les perspectives sont limitées, entre combats de catch illégaux, laboratoires clandestins de méthamphétamine et prêches inspirés du pasteur Riley. En plus, certains doivent faire avec les crises de stress post-traumatique ramenées d'une guerre à l'autre bout du monde. Dans cette ambiance délétère, les deux auteurs mettent en scène une pièce de théâtre où les destins d'une foule de personnages s'entrelacent, nous plongeant dans tout ce qui a fait la légende agitée des bayous de Louisiane : les fantômes, les *juke joints*, le blues, le racisme… **OM**



SCÉNARIO & DESSIN
Brard & Neyef
ÉDITEUR
ANKAMA
EN LIBRAIRIE
06 octobre 2023

L'ALIBI

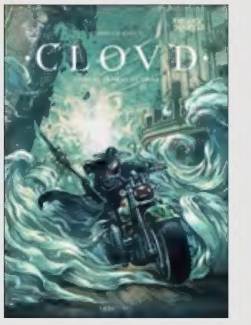
Après s'être attaquées au crime parfait l'an dernier, les éditions Philéas reviennent avec une autre anthologie en bande dessinée, consacrée cette fois à l'alibi. Preuve irréfutable d'une innocence ou en tous cas de l'incapacité à avoir pu commettre un crime, l'alibi est souvent la clef de l'enquête… et parfois celle d'une cellule de prison ! Quinze auteurs et autrices nous proposent ici une histoire courte autour d'un crime et surtout de son alibi. Drôles, décalés, réalistes ou encore satiriques, chacun de ces récits nous emmène avec plaisir dans le cœur de ce qui fait le genre polar : les raisons du forfait. Amour, trahison, argent, folie, tout y passe pour fournir un alibi… De Hugues Labiano à Jeanne Puchol, ce grand mézé de talents aux saveurs différentes rend réjouissant ce volume qui se déguste avec plaisir. On a déjà hâte de découvrir le prochain collectif dans le même genre. Peut-être sur la victime parfaite ou le mobile idéal ? **HB**



SCÉNARIO & DESSIN
collectif
ÉDITEUR
PHILEAS
EN LIBRAIRIE
02 novembre 2023

CLOVD - Tome 1

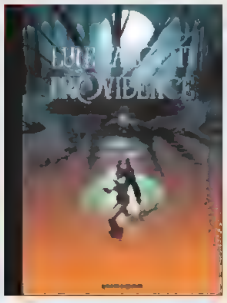
Le clovd est un brouillard épais et permanent. Le réchauffement climatique a détruit notre monde et l'humanité a traversé ce que l'on nomme le « dark age ». Dans ce contexte rude, un homme solitaire et mystérieux parcourt la terre à la recherche d'un barbare. Avec son long manteau noir et son chapeau, Isatis en impose à tous… Très vite, les enjeux se mettent en place et le rythme trépidant nous embarque, envoûtés par les scènes d'actions incroyables nées du dessin détaillé de Florent Maudoux. Ce tome inaugural très alléchant introduit une foule de personnages. Constant dans le haut niveau qualitatif depuis ses débuts dans le label 619, le scénariste et dessinateur impose ici un monde qui n'a rien à envier à celui de ses créations précédentes. Ce titre rejoint l'univers de *Freaks' Squeele*, puisqu'il s'agit d'une suite de *Funérailles*, mais il peut constituer une excellente porte d'entrée dans ce monde si vous ne le connaissez pas encore ! **AR**



SCÉNARIO & DESSIN
Maudoux
ÉDITEUR
RUE DE SÈVRES
EN LIBRAIRIE
22 novembre 2023

LUNE D'ARGENT SUR PROVIDENCE - INTÉGRALE

Un jour de 1880, Miss Cathy Gatling arrive à Providence, petite ville du New Hampshire et véritable havre de paix pour quelqu'un venant de Chicago. Elle est là pour évaluer les biens de Joseph Spencer, récemment décédé. Mais cette mission paisible va vite basculer dans une autre dimension. Car la mort de Spencer n'a rien de naturel, et d'autres ne vont pas tarder à suivre. Les nuits de Providence sont bientôt secouées par de mystérieuses atrocités dont l'origine semble de plus en plus surnaturelle. James Stuart, le débonnaire shérif des lieux, va avoir fort à faire pour résoudre cette enquête tout en essayant de calmer une population de plus en plus inquiète, et excitée par les propos de Dixon Deadwood, l'inquiétant mercenaire embauché par le maire. Heureusement, James peut compter sur l'ingéniosité de Cathy pour remonter à la source de cette folie satanique qui est venue s'installer sur ses terres... Initialement paru en deux volumes, cet excellent western fantastique n'a rien à envier aux meilleurs épisodes de la série *Les Mystères de l'Ouest !* Au fil des pages et des meurtres, la tension monte et nos soupçons changent de cibles. Le scénario ciselé d'Eric Hérenguel s'appuie sur une superbe mise en images, et sur des personnages centraux particulièrement attachants. **OM**



SCÉNARIO & DESSIN
Hérenguel
ÉDITEUR
VENTS D'OUEST
EN LIBRAIRIE
08 novembre 2023

LUCKY LUKE : LES INDOMPTÉS

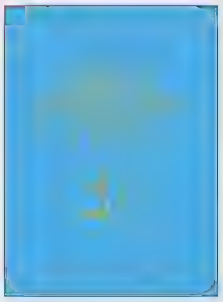
Lucky Luke arrive au bureau du shérif de Rubbish Gulch avec un jeune homme qu'il a attrapé alors qu'il tentait de voler Jolly Jumper. L'homme qui tire plus vite que son ombre remet le petit malfrat au représentant de l'ordre et remonte en selle. Non loin de là, dans les montagnes, il croise la route de deux enfants abandonnés à eux-mêmes et décide de les ramener en ville. Mais ces derniers ne veulent pas se laisser faire. L'école, très peu pour eux. Il faudrait vraiment retrouver leurs parents... Le cowboy solitaire a l'habitude des gangsters violents, mais comment s'y prendre face à ces petits êtres si turbulents ? On sent à chaque page le respect et l'admiration de Blutch pour l'œuvre de Morris, qu'il a lue, relue et bien comprise. Comme lui, il cherche à être efficace dans son trait comme dans son message, à être percutant dans les scènes de gags comme celles d'action. Pour autant, il ne tente pas de copier le créateur de Lucky Luke, c'est dans son propre style qu'il crée un scenario et des images respectant les codes du genre. Blutch signe ici un album qui dépasse de loin le simple hommage pour en faire tout simplement un très bon livre. Il est important de souligner que les couleurs, signées Daniel Blancou, jouent également un rôle important dans cette réussite. **RL**

SCÉNARIO & DESSIN
Blutch, d'après Morris
ÉDITEUR
DARGAUD
EN LIBRAIRIE
01 décembre 2023

THE ULTIMATE AUTOBIOGRAPHY OF ME TOO

Guillaume Bouzard est auteur de bande dessinée, habitant dans les Deux-Sèvres. Il a longtemps été rangé dans la catégorie des auteurs « indépendants », avant de signer aussi des albums chez Fluide Glacial et Dargaud. Quand il ne gratte pas ses feuilles blanches à la plume et à l'encre de Chine, il cherche l'inspiration.

Il la trouve parfois en allant couper du bois pour l'hiver, en courant sur un terrain de foot, en écoutant du rock métal à fond dans son salon ou tout simplement en allant boire des canons au bar du coin avec les copains. Son quotidien est fait de bonheurs simples, comme d'oublier un gigot sur le zinc ou de courir après son « con de chien ». Sa compagne, un peu désabusée, n'a pas son pareil pour battre froid à cet auteur dont l'égo prend autant de place que son imagination. Il faut que vous sachiez, aussi, que son sexe se prénomme Ramon. Même sa boulangère est au courant. Il est impossible de raconter une de ses courtes aventures. Il faut les lire… Bouzard a un sens parfait du découpage et des dialogues qui font exploser de rire. Préfacée par Winshluss (*Pinocchio, j'ai tué le soleil…*), cette intégrale de récits publiés d'abord dans le magazine *Psikopat* puis en trois tomes dans les années 2000 permet de s'assurer que tout cela n'a pas pris une ride ! **RL**



SCÉNARIO & DESSIN
Bouzard
ÉDITEUR
LES REQUINS MARTEAUX
EN LIBRAIRIE
17 novembre 2023

MURDERVALE - Tome 1

SCÉNARIO & DESSIN
Cifuentes
ÉDITEUR
GRAPH ZEPPELIN
EN LIBRAIRIE
21 novembre 2023

MURDERVALE - Tome 2

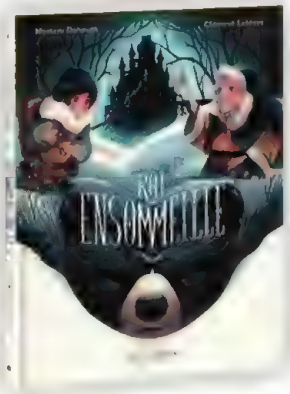
SCÉNARIO & DESSIN
Cifuentes
ÉDITEUR
GRAPH ZEPPELIN
EN LIBRAIRIE
21 novembre 2023

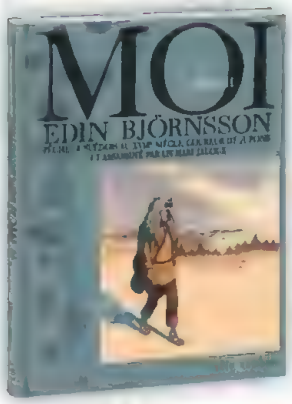
Victor, trente-cinq ans, est au bout du rouleau. Il s'est fait avaler par son boulot et c'est en train de mettre en péril sa belle histoire d'amour avec Sara. Après un malaise, quand le médecin, en plus d'un traitement médicamenteux, lui conseille fortement de lever le pied, il décide de s'offrir sa première vraie coupure depuis longtemps et part quelques jours avec Sara. Sans point de chute prémédité, ils cherchent un lac quand ils arrivent dans une ville qui n'est pas indiquée sur la carte. L'endroit idéal pour passer des vacances loin du monde ? Pas sûr. Il n'y a pas âme qui vive dans les rues et la propriétaire de l'hôtel où ils s'installent est une vieille femme acariâtre qui ne semble plus avoir toute sa tête. Bientôt, Victor commence à avoir des visions extrêmement angoissantes. Hallucinations liées à son nouveau médicament ? Ou confirmation que le couple vient d'arriver aux portes d'un monde très inquiétant ? Le dessinateur espagnol Vicente Cifuentes signe une histoire en trois tomes qui coche toutes les cases du récit d'horreur. L'ultime volet est annoncé pour début janvier. **OM**

ASTERIX®-OBELIX®-IDEFIX® / ©2023 LES ÉDITIONS ALBERT RENÉ / GOSCINNY - UDERZO

OXYMORE
ÉDITIONS

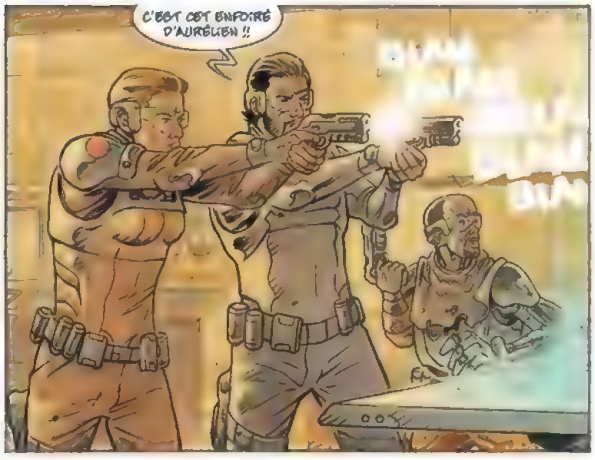
LE GOÛT DES BEAUX OUVRAGES DE BANDE DESSINÉE.
DISPONIBLES EN LIBRAIRIE :





ON MARS - INTÉGRALE

En 2132, la toute dernière chance pour l'humanité de sauver sa peau tient dans un gigantesque projet de colonisation de Mars. Plantation de milliers d'arbres génétiquement modifiés pour aider à la production d'oxygène, construction de kilomètres de canaux d'irrigation, ce ne sont pas les tâches pharaonesques qui manquent. Dans ce contexte, une loi a été votée vingt ans plus tôt : toute personne condamnée à plus de cinq ans de prison est automatiquement envoyée sur la planète rouge, où sa peine se mue en travaux forcés. C'est ce qui arrive à Jasmine Stenford. Après six mois de voyage, la jeune femme va découvrir la vie dans le plus grand camp de travail jamais construit par l'homme. Et comme si cela ne suffisait pas, plusieurs choses se trament au cœur de cet enfer… Après l'excellente série *Orbital*, le scénariste Sylvain Runberg confirme à nouveau avec cette histoire complète en 240 pages qu'il maîtrise parfaitement l'art de la science-fiction. Original tout en répondant aux canons du genre, son récit renvoie également aux thrillers se déroulant dans l'univers carcéral. Un mélange réussi, qui nous attrape dès les premières pages pour ne plus nous lâcher. Au dessin, on retrouve Grun (*La Conjuration d'Opale, Metronom'*,…), qui signe sans doute ici son meilleur travail. **OM**



SCÉNARIO & DESSIN
Runberg & Grun
ÉDITEUR
DANIEL MAGHEN
EN LIBRAIRIE
09 novembre 2023

BARBE BLEUE

Ici, Barbe Bleue n'est pas laid comme dans le conte de Perrault. Il est agaçant et trop sûr de lui. Il serait un des célibataires les plus prisés au monde, et c'est la raison pour laquelle il n'est pas sorti de chez lui depuis 1999. Il refuse de voir des gens, surtout les femmes, car il ne supporte plus d'être assailli de demandes en mariage. Il tolère uniquement son assistant, et ses colocataires féminines. Ou plutôt sa colocataire du moment, car les huit femmes qui l'ont précédée ont toutes mystérieusement disparu. Mais cela n'arrête pas Saturnine Puissant, qui profite de cette aubaine pour avoir un meilleur logement à petit prix. Elle ne sera pas troublée par cet homme ni par sa fameuse pièce noire interdite, même s'il lui en cuirait si elle en franchissait le seuil. Très vite, elle le remet à sa place, et lui se retrouve subjugué… Adapté du roman éponyme d'Amélie Nothomb, cet album réussit à s'approprier la réécriture moderne de ce conte et va encore plus loin, notamment grâce à une narration basée sur les couleurs, essentielles au récit. L'or est la dominante, mais ses complémentaires sont bien présentes, notamment le bleu de cette fameuse barbe. Fidèle à la poésie qui enveloppe le roman de Nothomb, Camille Benyamina rend un bel hommage à son autrice favorite. **MPN**

SCÉNARIO & DESSIN
Benyamina, d'après A. Nothomb
ÉDITEUR
ALBIN MICHEL
EN LIBRAIRIE
02 novembre 2023

KATANGA - INTÉGRALE

Le 30 juin 1960, le Congo proclame son indépendance. Dix jours plus tard, le Katanga, une des provinces de l'ancienne colonie belge, fait sécession dans le sillage de Moïse Tschombe. La guerre éclate immédiatement, déclenchant massacres et exodes de civils puis l'arrivée des Casques Bleus. Avec l'aide de l'Union Minière du Haut Katanga, une société belge ayant pris fait et cause pour lui, Tschombe monte une véritable armée de mercenaires, en s'appuyant sur son « conseiller spécial », Armand Orsini, qui a gardé de solides contacts parmi les anciens militaires français. Dans le chaos ambiant, Van Harp, le directeur de la société Forminière, s'enfuit avec sa famille et une valise de diamants. Ils n'arriveront jamais à prendre l'avion, leur domestique leur faisant un sort avant de s'enfuir avec le magot. Le voilà riche, mais bientôt traqué par beaucoup de monde… Pour leurs retrouvailles après leur série best-seller *Il était une fois en France*, Fabien Nury et Sylvain Vallée mêlaient réalité historique et aventure trépidante avec un brio particulièrement énergique, dans une saga de plus de deux cents pages, initialement publiée en trois volumes et désormais regroupée dans ce bel ouvrage. Ne trainez pas trop, les intégrales de Dargaud sont rarement de gros tirages… **OM**

SCÉNARIO & DESSIN
Nury & Vallée
ÉDITEUR
DARGAUD
EN LIBRAIRIE
17 novembre 2023

BALOURD & CO

SCÉNARIO & DESSIN
Tillieux
ÉDITEUR
ÉDITIONS DE L'ÉLAN
EN LIBRAIRIE
08 décembre 2023

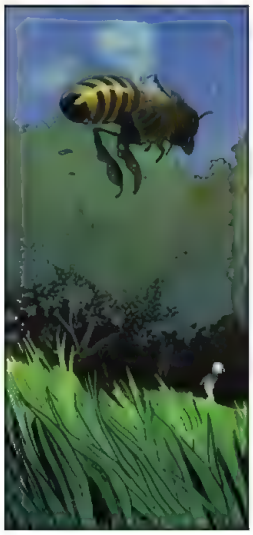
Après avoir publié une exceptionnelle intégrale des *Aventures de Félix*, les Éditions de l'Élan continuent d'offrir à l'œuvre de Maurice Tillieux l'écrin qu'elle mérite. Cette fois, c'est au tour d'un personnage méconnu d'être remis en lumière. Dans les années 1950, Tillieux, au sommet de sa créativité, multiplie les projets. En 1952, il crée ainsi Monsieur Balourd, pour le compte de l'Association Nationale pour la Prévention des Accidents du Travail. Ce personnage particulièrement maladroit sera le héros de 500 gags, uniquement publiés dans des journaux d'entreprises en Belgique. Ils sont tous reproduits ici, avec les autres travaux (affiches, illustrations…) réalisés par le dessinateur pour l'A.N.P.A.T. Le trait de ces strips est proche de celui de *Félix* et l'humour voisine avec celui de *César & Ernestine*… Les amateurs de Tillieux ont un autre rendez-vous à ne pas manquer en cette fin d'année, une seconde petite structure belge dynamique, Les Éditions de l'Âge d'Or, consacrant à l'auteur une monographie de 250 pages, passionnante et extrêmement détaillée, signée par Marc Hendricks ! **OM**

BIOGRAPHIE TILLIEUX

TEXTE & DESSIN
Hendricks & Tillieux
ÉDITEUR
L'ÂGE D'OR
EN LIBRAIRIE
08 décembre 2023

KROMA

Tout ce qu'il reste de l'humanité se limite à un millier de personnes environ, qui vivent réfugiées derrière les murs de la Cité Pâle. Une ville immaculée, où l'on recouvre tout d'une couche d'argile blanche pour échapper à la vision des monstres carnivores qui pullulent à la surface du monde. À l'intérieur, le peuple heureux vit soumis à l'autorité du Makavi et à la légende qu'il a créée autour de la ville. Celle d'un méchant roi des couleurs, voulant leur mort, qui aurait envoyé son enfant monstrueux pour les détruire. Capturé, ce monstre est libéré chaque année pour rejouer sa capture et se souvenir du danger qui guette. Mais cette année, le docile Zet, chef des enfants apprentis du Makavi, surprend quelque chose qu'il n'aurait jamais dû voir : le visage d'une petite fille aux yeux bleus sous le costume du monstre. Et si tout ceci n'était qu'une supercherie ? Qu'est-ce qui est vérité, qu'est-ce qui est mensonge ? L'extérieur est-il vraiment si dangereux ? Avec autant de poésie que de cruauté, ce récit complet de Lorenzo De Felici (*Oblivion Song*) nous embarque dans une bulle à part, mélange de fantastique, d'anticipation et d'horreur. Remettant l'ordre établi en question, ce one-shot vraiment réussi et visuellement abouti peut être découvert dès l'âge du collège. **HB**



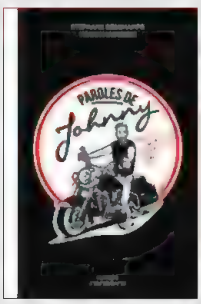
SCÉNARIO & DESSIN
De Felici
ÉDITEUR
DELCOURT
EN LIBRAIRIE
22 novembre 2023

FRANK MARGERIN PRÉSENTE
INTÉGRALE

SCÉNARIO & DESSIN
Margerin
ÉDITEUR
FLUIDE GLACIAL
EN LIBRAIRIE
11 octobre 2023

Dans les années 1970, la presse française est encore florissante et plusieurs journaux de bandes dessinées voient le jour. En 1975, à vingt-trois ans, Frank Margerin rêve de Robert Crumb et d'être publié dans le magazine *Pilote*. Alors qu'il démarche un éditeur pour vendre ses illustrations, celui-ci lui conseille d'aller voir Jean-Pierre Dionnet, fondateur d'un tout nouveau journal, *Métal Hurlant*. Le jeune auteur relève le défi. Le courant passe immédiatement. Ses premières pages sont publiées l'année suivante, le merveilleux faisant ainsi son apparition en banlieue parisienne, toile de fond préférée du futur créateur de Lucien… Ce recueil rassemble trente-cinq histoires courtes réalisées entre 1976 et 1989, pour le célèbre magazine puis chez son éditeur historique où lui avait été confiée l'édition de collectifs qui ont permis à une nouvelle génération d'auteurs d'éclore. Hasard du calendrier, paraît également cet automne *Paroles de Johnny*, un truculent recueil de verbatim abondamment illustré par Margerin. Si le dessin de ce dernier a encore évolué, il est toujours aussi efficace ! **RL**

PAROLES DE JOHNNY



TEXTE & DESSIN
Deschamps & Margerin
ÉDITEUR
HUGINN & MUNINN
EN LIBRAIRIE
17 novembre 2023

ASTERIX®-OBELIX®-IDEFIX® / ©2023 LES ÉDITIONS ALBERT RENÉ / GOSCINNY - UDERZO

VINCENT HENRY

LES MOMENTS DOUX

VALERIA GUFFANTI

D'après VIRGINIE GRIMALDI

★★★★½ 4.67/5 sur Babelio (66 NOTES)

Un incontournable
@bd_apres_bd

Le cadeau parfait
@lalectricegourmande

Un gros coup de cœur !
@addictionauxlivres

À lire absolument !
@la_bouquinerie_d_emilie

Fidèle et touchante
@lutinbazar

Une merveilleuse adaptation
@paulinebilisari

La Boîte à Bulles

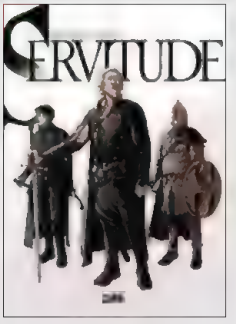
GERMAINE CELLIER

Dans la nature comme en cuisine, Germaine sent toutes les fragrances depuis toujours. Dès son adolescence, elle sait ce qu'elle veut faire : créer des parfums. Mais en ce début de XX[e] siècle, le métier est exclusivement masculin. Diplômée de chimie, elle entre chez Roure Bertrand, une entreprise incontournable en parfumerie et cosmétiques, chez qui elle va montrer son audace et sa détermination… Découvrez la vie de Germaine Cellier, première femme nez de l'histoire de la parfumerie ! Innovante et volontaire, elle brise les codes du milieu, par son genre mais surtout par ses créations de parfums, faisant ce que personne n'avait jamais osé faire avant elle. Et son cercle amical intégrant les plus grandes célébrités la place dans le glamour et le romanesque… Malgré un manque cruel de documentation, Béatrice Égémar retrace son parcours au plus près sous le dessin délicat de Sandrine Revel, en montrant autant ses fulgurances que ses failles. **HB**

SCÉNARIO & DESSIN
Egémar & Revel
ÉDITEUR
NATHAN BD
EN LIBRAIRIE
02 novembre 2023

SERVITUDE - INTÉGRALE

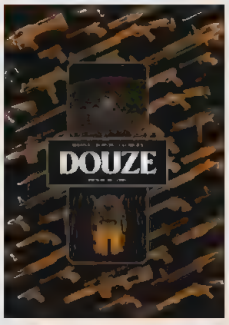
Quand l'Homme est apparu, les Puissances, premières habitantes de la planète, ont pris la forme de dragons, d'anges, de sirènes, de géants et de fées. Un millénaire plus tard, elles n'existent plus que dans les légendes. L'être humain, lui, a réunifié les territoires pour fonder le plus grand royaume jamais vu. Mais il a également développé une soif de pouvoir toujours plus grande. Et il pourrait être rattrapé par son passé, à l'heure où les dragons font leur retour… Parmi les bandes dessinées d'*heroic-fantasy*, *Servitude*, portée par des qualités narratives et visuelles hors normes, occupe une place à part. Dense et complexe, l'univers créé par Fabrice David donne une vraie profondeur à son récit, qui relève autant du conte médiéval que de la *fantasy* traditionnelle. Quant au dessin d'Eric Bourgier, il fascine par son degré de précision et ses couleurs sépia. On peut redécouvrir ici cette saga épique, dans une luxueuse intégrale ! **OM**



SCÉNARIO & DESSIN
David & Bourgier
ÉDITEUR
SOLEIL
EN LIBRAIRIE
15 novembre 2023

DOUZE

Alors que la fin de saison arrive, un hôtel de luxe perdu au milieu des Alpes va fermer ses portes. Cela tombe bien car l'Hydre, assassin richissime, a loué le lieu une semaine pour son dîner annuel. Vidée de ses clients comme de son personnel, l'immense bâtisse voit arriver un à un les douze convives. Constituée d'anciens commandos, d'agents secrets et de tueurs à gages de tous poils, cette petite bande sent fortement la testostérone, et tout peut basculer d'un moment à l'autre. Mais c'est exactement sur cela que compte l'Hydre, puisqu'un seul d'entre eux doit sortir vivant de ce dîner. Chaque invité le sait, ils sont tous là pour être le plus fort, celui qui survivra. Et si l'Hydre était en réalité l'un d'eux ? Ce récit efficace dont les dialogues fusent comme des balles est un huis clos à la *James Bond* dans un décor faisant évidemment penser au *Shining* de Kubrick. Une lecture à l'image d'un bon film d'action : classique et énergique. **HB**



SCÉNARIO & DESSIN
Hanna & Boivin
ÉDITEUR
DELCOURT
EN LIBRAIRIE
08 novembre 2023

ASTERIX®-OBELIX®-IDEFIX® / ©2023 LES ÉDITIONS ALBERT RENÉ / GOSCINNY - UDERZO

LA FRANCE DE L'OMBRE

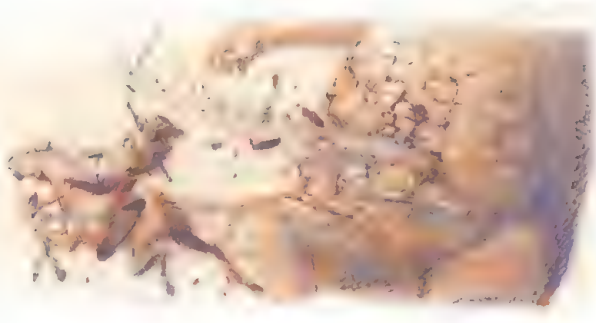
Dans un Paris qui se prépare à sa libération mais qui ne le sait pas encore, les destins de trois personnages vont se croiser : celui de l'espionne Agnès Laborde, celui d'Alain Véron, frère d'un résistant communiste mystérieusement assassiné, et celui d'Aimé Bacchelli, fidèle serviteur du gouvernement de Vichy. La préfecture met en place un nouveau système de renseignement véritablement révolutionnaire, à base de fiches trouées lisibles par une trieuse. Le savoir étant le pouvoir, ces documents deviennent vite un enjeu majeur, et chaque partie veut mettre la main dessus… Si ce début de récit rappelle quelque chose à certains d'entre vous, c'est normal. Ce gros volume reprend en effet l'intégralité des quatre tomes de la série *Les Années rouge & noir*, parus chez le même éditeur entre 2016 et 2020. Librement adaptée d'un roman de l'écrivain Gérard Delteil, cette grande saga nous permet de revisiter l'histoire mouvementée et pas toujours reluisante de la France des Trente Glorieuses, puisqu'elle nous emmène jusqu'en 1974. Ce parcours plein de rebondissements entre les années Pétain et les années Giscard montre parfaitement la complexité et les effets pervers de la reconstruction au pas de charge d'un pays profondément divisé par la tragédie de la seconde guerre mondiale. **OM**

SCÉNARIO & DESSIN
Boisserie, Convard et Douay, d'après G. Delteil
ÉDITEUR
LES ARÈNES
EN LIBRAIRIE
05 octobre 2023

DON QUICHOTTE DE LA MANCHE

Gaétan et Paul Brizzi poursuivent leur travail d'adaptation des grands classiques de la littérature. Après Vian, Balzac et Dante, ils s'attaquent à Cervantes et à son *Don Quichotte de la Mancha*. Écrit en 1605, ce récit cultissime nous plonge dans une Espagne sortant de l'époque médiévale, pour nous conter l'histoire de Quijano, tellement absorbé par ses lectures qu'il en vient à confondre réalité et fiction. Il se rêve bientôt en chevalier. Don Quichotte embarque dans sa douce folie un compagnon de fortune, Sancho, qui va l'épauler fidèlement même s'il ne comprend pas ce qui se passe. Les voilà lancés dans une quête ponctuée de mille péripéties, menée au nom d'une femme, Dulcinea, une bergère qui n'a rien demandé à personne mais en qui Don Quichotte voit une princesse à conquérir… Au-delà de la farce, cette histoire caricature l'esprit d'une société rigide et les valeurs surannées de la chevalerie. C'est aussi une magnifique invitation à l'aventure et à la rêverie. Il se dégage de ce texte une poésie qui rend attachant cet anti-héros qui persévère malgré les échecs. En nous donnant à voir les paysages secs et désolés de la Mancha, des scènes spectaculaires et des personnages expressifs à la Daumier, les frères Brizzi rendent tout son souffle à cette saga. **LT**

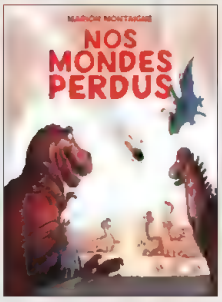
SCÉNARIO & DESSIN
P. et G. Brizzi, d'après M. de Cervantes
ÉDITEUR
DANIEL MAGHEN
EN LIBRAIRIE
09 novembre 2023



NOS MONDES PERDUS

En 1993, *Jurassic Park* sort dans les salles de cinéma. Pour la jeune Marion, treize ans, le choc provoqué par ce film n'est pas très éloigné de celui que les dinosaures ont connu quand un astéroïde s'est écrasé sur notre planète ! Elle se met à se poser de nombreuses questions existentielles, d'autant plus angoissantes qu'elles restent sans réponses en ce temps où internet n'existe pas. Quelques années plus tard, alors qu'elle se morfond dans un travail d'illustratrice de livres pour enfants qui manquent cruellement de violence, de sang et de drames apocalyptiques à son goût, elle prend conscience qu'il y a beaucoup d'invraisemblances dans ce que nous montre le cinéma. Et c'est le déclic. À partir de cet instant, elle va se documenter auprès des spécialistes pour trouver les réponses à ses questions, et les partager avec nous en bande dessinée…

En 2023, l'autrice désormais reconnue est apaisée. Du moins jusqu'à ce qu'une question la ramène à *Jurassic Park*, qu'elle n'a jamais cessé de revisionner. Comment est-ce que l'on sait à quoi ressemblaient les animaux préhistoriques simplement à partir de quelques fossiles ? Le temps est venu de reprendre les choses à la base… Une fois de plus, le cocktail infos scientifiques / humour décapant de Marion Montaigne est imparable ! **OM**



SCÉNARIO & DESSIN
Montaigne
ÉDITEUR
DARGAUD
EN LIBRAIRIE
10 novembre 2023

DULCIE

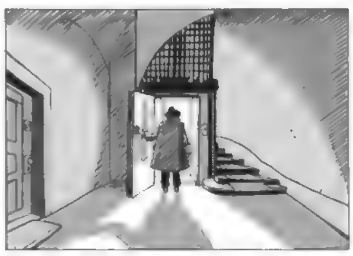
SCÉNARIO & DESSIN
Collombat & Mardon
ÉDITEUR
FUTUROPOLIS
EN LIBRAIRIE
22 novembre 2023

Les grandes figures féminines ont de tout temps été invisibilisées, particulièrement les femmes racisées. Parmi les moins de cinquante ans, qui se souvient par exemple de Dulcie September, militante anti-apartheid et membre de l'ANC, assassinée en France en 1988, à la veille des élections et deux ans avant la libération de Mandela ? Que savait-elle pour être ainsi abattue ? Journaliste de la cellule Investigation de Radio France, Benoît Collombat nous entraîne dans un passionnant thriller géopolitique. Dessinée par Grégory Mardon, cette histoire vraie effrayante de cynisme plonge dans l'écheveau des relations politiques entre la France et l'Afrique du Sud, où l'argent et les magouilles font la loi. On comprend parfaitement les enjeux de l'affaire, et on transpire devant notre ignorance face au dédale politique d'hier… comme d'aujourd'hui.

ROSA PARKS

SCÉNARIO & DESSIN
Pesce & Mancini
ÉDITEUR
DES RONDS DANS L'O
EN LIBRAIRIE
18 octobre 2023

Rosa Parks, elle, est sortie de l'ombre ces dernières années, mais qui connait vraiment son histoire ? Des ronds dans l'O nous offre un biopic aux couleurs aquarellées, qui souligne l'utilité de se rappeler des grands défenseurs des droits civiques. **HB**



ASTERIX®-OBELIX®-IDEFIX® / ©2023 LES ÉDITIONS ALBERT RENÉ / GOSCINNY - UDERZO

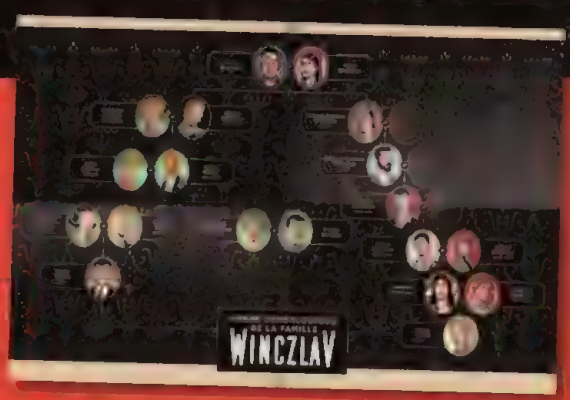
VAN HAMME BERTHET

LA FORTUNE DES WINCZLAV

AUX ORIGINES DE L'EMPIRE LARGO WINCH

UNE SAGA FAMILIALE EN 3 VOLUMES

UNE AFFICHE **OFFERTE** POUR L'ACHAT DU NOUVEL ALBUM !*



DUPUIS Le Point LE FIGARO LIBRAIRIES CANAL BD

Blutch :

L'enfant qui désarçonne Lucky Luke... c'est mon fils !

n°174 • décembre 2023

CASEMATE

Chaque mois, l'esprit BD

Le retour de Gaston Lagaffe

Delaf flirte avec la ligne jaune

CASEMATE Chaque mois, l'esprit BD

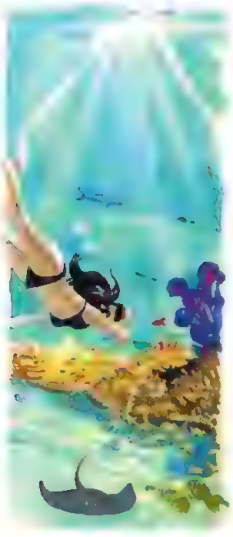
LA RÉFÉRENCE depuis 16 ANS !

Toutes les infos sur casemate.fr

7,95 € seulement • Demandez-le à votre libraire !

LA BRUTE ET LE DIVIN

Une fois passée la stupeur, la crise du Covid a été pour beaucoup une opportunité de repenser sa vie. C'est ce qui arrive à Eva. Pourtant promise à un avenir radieux, cette ingénieure décide de tout quitter, son travail, son confort et sa routine parisienne, pour sauter dans l'inconnu. Elle s'engage dans une mission bénévole chargée de monter une station météorologique sur une île perdue du Pacifique sud, à 4000 kilomètres du premier continent. La rupture est radicale. Eva passe d'une ville gigantesque à une île qui fait à peine la taille de l'un de ses arrondissements, d'une foule innombrable à la plus grande solitude. Elle va vivre le temps de sa mission comme une de ces aventurières qui peuplent les romans, avec les joies et les difficultés inhérentes à une telle entreprise. Son isolement est contenu par le chien qui l'accompagne, et par son travail consistant à réparer la station météo puis à faire des relevés. Dans un tel contexte, tout peut vite devenir une question de survie. Eva n'échappera pas à la règle, en étant confrontée à la prédation capitaliste brutale. Mais comment s'y opposer ? Leonard Chemineau nous livre ici un plaidoyer pour la liberté, l'aventure, l'émerveillement face à une nature fascinante, tout en soulevant des questionnements très actuels. **LT**



SCÉNARIO & DESSIN
Chemineau
ÉDITEUR
RUE DE SÈVRES
EN LIBRAIRIE
22 novembre 2023

LE PAPE TERRIBLE - INTÉGRALE

SCÉNARIO & DESSIN
Jodorowsky & Théo
ÉDITEUR
DELCOURT
EN LIBRAIRIE
18 octobre 2023

LES FILS D'EL TOPO - INTÉGRALE

SCÉNARIO & DESSIN
Jodorowsky & Ladrönn
ÉDITEUR
GLÉNAT
EN LIBRAIRIE
08 novembre 2023

En 2009, parallèlement à la saga sur les Borgia qu'il est en train de créer avec Manara, Alejandro Jodorowsky décide de s'intéresser également à leur succession, dans *Le Pape terrible,* un cycle illustré avec flamboyance par Théo. Ne pouvant acheter les membres du concile pour sa propre élection, Giulano della Rovere, ennemi juré de feu Rodrigo Borgia, s'allie avec le futur souverain pontife. Mais quand ce dernier meurt à son tour dans des circonstances troubles, Rovere se jette à l'eau. Il va devenir le pape Jules II… Avec *Les Fils d'El Topo,* changement radical d'ambiance ! En 1970, Jodorowsky marque profondément les esprits avec son deuxième film, contant la quête métaphysique d'un hors-la-loi qui tue les maîtres du désert par amour pour une femme. Un demi-siècle plus tard, c'est en bande dessinée que l'auteur décide de se pencher sur les deux fils de son personnage. L'un d'eux, abandonné quand il était enfant, est bien décidé à retrouver son père et à se venger en tuant son propre frère… À noter que ce beau volume est enrichi par le DVD du film originel, en version 4K remastérisée. **OM**

ASTERIX®-OBELIX®-IDEFIX® / ©2023 LES ÉDITIONS ALBERT RENÉ / GOSCINNY - UDERZO

L'AXE DU LOUP

Après avoir adapté *Dans les forêts de Sibérie et Berezina*, Virgile Dureuil s'attaque à un autre livre de Sylvain Tesson, *L'Axe du loup*. Assez différent des titres précédents, celui-ci est rythmé par la marche. L'écrivain a en effet parcouru pendant huit mois le trajet entre la Sibérie et le golfe du Bengale, comme les évadés du goulag l'ont fait à leur époque. C'est d'ailleurs le récit de l'un de ces derniers, Sławomir Rawicz, relaté dans *À marche forcée*, qui l'a inspiré. Il décide de parcourir ces milliers de kilomètres sans moyen mécanique, juste à pied, à vélo ou à cheval. Un sacré périple passant par les taïgas, la steppe mongole, le désert de Gobi ou le Tibet. Rien ne lui sera épargné : la faim, le froid, la solitude. Mais il ne lâchera son objectif pour rien au monde… Dans cette adaptation, Virgile Dureuil illustre bien tout ce qu'a traversé Sylvain Tesson, des paysages époustouflants à la douleur qui l'a immobilisé quelque temps. **MPN**

SCÉNARIO & DESSIN
Dureuil, d'après S. Tesson
ÉDITEUR
CASTERMAN
EN LIBRAIRIE
08 novembre 2023

PLEINE LUNE

La pleine lune fait son apparition au-dessus d'une chaine de montagnes au-delà de la forêt. Entre les arbres, un convoi est attaqué par des brigands sanguinaires. Ils ne font pas de quartier et délivrent un prisonnier du chariot blindé. Grand, violent et plein de rage, celui-ci est le plus abominable de la bande. Pendant qu'ils partent fêter sa libération dans une maison des plaisirs isolée dans les bois, un rescapé de l'attaque réussit à rejoindre la ville. À l'annonce du méfait, l'armée se mobilise et organise une chasse à l'homme. Mais est-il bien raisonnable de s'aventurer en terrain inconnu par une nuit de pleine lune ? Sous la canopée, un monstre rôde… À chaque livre, Stanislas Moussé *(Chaos, Longue vie, Le Fils du roi, Mater)* arrive à nous surprendre avec un savant mélange d'horreur et d'humour, dans un récit muet où la précision de son trait impressionne toujours autant. Un renouveau très classe du genre du médiéval fantastique. **RL**

SCÉNARIO & DESSIN
Moussé
ÉDITEUR
LE TRIPODE
EN LIBRAIRIE
16 novembre 2023

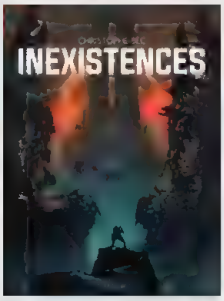
L'ARABE DU FUTUR - INTÉGRALE

Est-il encore nécessaire de présenter *L'Arabe du futur* ? Paru en six tomes entre 2014 et 2022, ce monument de l'autobiographie en BD a d'ores et déjà validé son ticket pour le panthéon du 9e Art. Il faut dire que le parcours de l'auteur est atypique. Né d'une mère bretonne et d'un père syrien, il a deux ans quand ses parents s'installent en Libye, où la notion de propriété privée n'existe pratiquement pas, Mouammar Khadafi ayant instauré la « Révolution libyenne populaire et socialiste ». Le périple familial se poursuit en Syrie, alors dirigée d'une main de fer par Hafez al-Assad… La grande force de Sattouf est de décrire des situations complexes et parfois dures (sur le plan géopolitique mais aussi familial), sans jamais se départir d'un humour salvateur. Pour clore cette aventure éditoriale hors-normes, Allary publie une intégrale à tirage unique, regroupant les 1080 pages de ce récit fleuve dans un bel ouvrage à couverture cartonnée. **OM**

SCÉNARIO & DESSIN
Sattouf
ÉDITEUR
ALLARY
EN LIBRAIRIE
05 octobre 2023

ASTERIX®-OBELIX®-IDEFIX® / ©2023 LES ÉDITIONS ALBERT RENÉ / GOSCINNY - UDERZO

TU VAS MOURIR ET JE N'AI PAS ASSEZ DE TEMPS POUR TE CONTER LE GRAND HOLOCAUSTE
SI TU VEUX TOUT SAVOIR APPRENDRE CE QUI S'EST PASSÉ POURQUOI LE MONDE A ÉTÉ RAVAGÉ TU DOIS TE CONNECTER



SCÉNARIO & DESSIN
Bec
ÉDITEUR
SOLEIL
EN LIBRAIRIE
06 décembre 2023

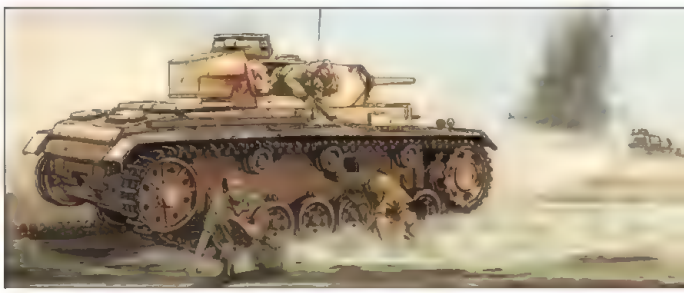
INEXISTENCES

La situation est parfaitement résumée dans les premières pages de ce livre hors normes : « *Tout n'est que désolation* ». Sol le sniper erre au milieu de montagnes perdues et de ruines de glace. Après avoir connu de terribles catastrophes climatiques, la planète ne sera plus jamais comme avant. L'hiver est interminable, et l'espoir s'effrite de jour en jour. Mais il subsiste une lueur d'espoir, liée à une légende. Un enfant de couleur bleu garderait en lui la mémoire des temps anciens. Sol décide de partir à la quête de ce mythe qui pourrait sauver la Terre… Nous suivons les pas de Sol à travers les paysages enneigés, taraudés par des questions. Le salut est-il encore possible ? La solution se trouve-t-elle dans le Sanctuaire de l'Ombre ? Avec ce livre spectaculaire et fascinant qui mêle pages de bandes dessinées et illustrations majestueuses, Christophe Bec signe un récit postapocalyptique à la fois terrifiant, à cause de la destinée qui semble promise aux hommes et aux femmes sur cette planète figée par le froid, et hypnotique, grâce à ses planches magnifiques, détaillées et captivantes. Ce beau livre de cent cinquante pages offre une lecture dystopique bouleversante, qui devrait durablement marquer les esprits de tous ceux qui le trouveront au pied de leur sapin ! **AR**

AFRIKA KORPS - INTÉGRALE

Quand on parle de la Seconde Guerre Mondiale, on se focalise généralement sur les affrontements en Europe et dans le Pacifique, oubliant trop souvent l'importance cruciale des empires coloniaux d'alors, pour l'apport de troupes bien sûr, mais également comme théâtres d'opérations. Le continent africain n'y a pas échappé. En 1941, après le désastre de l'opération Compass, l'armée de Mussolini est en grande difficulté. Pour l'aider à défendre sa colonie libyenne face aux Britanniques épaulés, par des troupes de la France Libre, le IIIe Reich va envoyer des troupes, sous la direction du général Rommel. Ce contingent prendra le nom d'Afrikakorps. Pour les soldats de l'Axe comme pour ceux des armées alliées, les efforts déployés dans ce désert entre Tunisie et Égypte seront considérables… Porté par son trait réaliste très efficace, Olivier Speltens nous entraîne au cœur de cet épisode trop méconnu du conflit, en retraçant l'épopée de ce corps expéditionnaire de l'armée allemande dans les pas de Joachim, pilote d'avion puis de char, que l'on va suivre dans ce désert hostile qui accentue toutes les difficultés. La chaleur est suffocante, l'approvisionnement en vivre, en matériel et en essence est compliqué, les champs de batailles sont à la fois accidentés et à découvert… **LT**

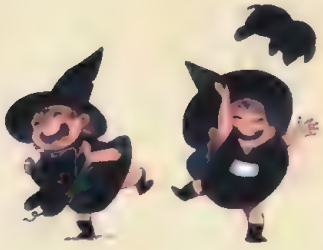
SCÉNARIO & DESSIN
Speltens
ÉDITEUR
PAQUET
EN LIBRAIRIE
22 novembre 2023



LA TRAQUE

Le 13 avril 2011, à Nantes, des voisins de la famille Dupont de Ligonnès, inquiets de ne de plus avoir aucun signe de vie de leur part, alertent la police. Huit jours plus tard, sous la terrasse de leur grande maison, les enquêteurs découvrent cinq corps recouverts de chaux : Agnès Dupont de Ligonnès et ses quatre enfants, Benoît (13 ans), Anne (16 ans), Thomas (18 ans) et Arthur (20 ans). Le lendemain, l'autopsie révèle qu'ils ont tous été exécutés, recevant au moins deux balles en pleine tête. À partir de cet instant, Xavier, le mari et père des victimes, devient l'homme le plus recherché de France. Douze ans plus tard, il l'est toujours… En compagnie du dessinateur Valette, Olivier Petit et Valérie Morice reviennent sur le plus célèbre fait divers français de ces dernières décennies, devenu au fil du temps le plus fameux *cold case* du pays. En restant très factuels, les auteurs retracent toutes les pistes découvertes par les personnes ayant planché sur ce mystère, des hommes de la cellule de police toujours en veille sur le sujet aux journalistes d'investigation qui suivent l'affaire depuis le premier jour. Le résultat est un livre passionnant, qui se lit comme un polar et nous laisse avec toujours la même interrogation : qu'est devenu Xavier Dupont de Ligonnès ? **OM**

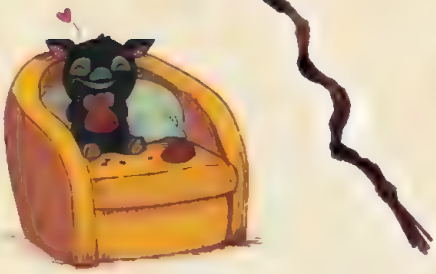
SCÉNARIO & DESSIN
Petit, Morice & Valette
ÉDITEUR
Petit à Petit
EN LIBRAIRIE
15 novembre 2023



GRAND CONCOURS

BRUME

DESSINE TA PROPRE FORMULE MAGIQUE ET TENTE DE GAGNER
LA BAGUETTE MAGIQUE DE BRUME OU UN POSTER INÉDIT !



Glénat CANAL BD

Plus d'infos auprès de ton libraire.

Brume par Carrie Hunter & Jérôme Pélissier © 2024 Éditions Glénat

Entretien avec Tiburce Oger

WILD WILD WEST

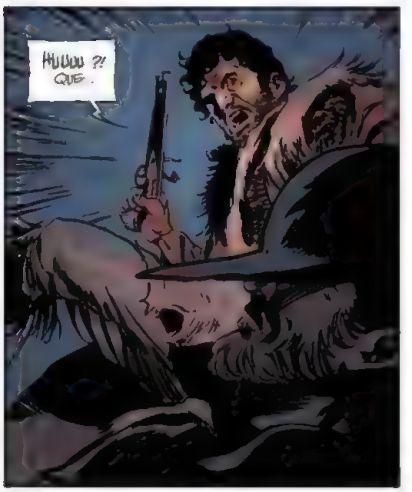
Les BD collectives n'ont pas très bonne réputation. Il est vrai que nombre d'entre elles sont décousues ou présentent de gros écarts qualitatifs entre les récits qui les composent. Mais depuis trois ans, **Tiburce Oger** nous démontre que ce n'est pas une malédiction et qu'il est tout à fait possible de transformer un album collectif en vrai bonheur de lecture ! Après *Go West Young Man* et *Indians* !, ***Gunmen of the West*** explore un nouveau pan de l'histoire mouvementée de l'ouest américain, toujours avec un solide fil rouge et une impressionnante brochette de dessinateurs aguerris à l'art du western…

Interview réalisée par Ronan Lancelot

ASTERIX®-OBELIX®-IDEFIX® / ©2023 LES ÉDITIONS ALBERT RENÉ / GOSCINNY - UDERZO

SCÉNARIO & DESSIN
Tiburce OGER & collectif
ÉDITEUR
Grand Angle
EN LIBRAIRIE
15 novembre 2023

| Comment est née l'idée de cette collection dédiée au western ?
C'est parti d'un truc tout bête. Je me suis cassé deux côtes au tout début de la crise du COVID. J'étais doublement immobilisé, m'imaginant mort le lendemain (sourire). En tournant avec difficulté dans mon lit, je pensais à tous les projets qui me faisaient vraiment envie et que je n'aurais pas la chance de réaliser.
Un matin, l'idée est apparue, limpide. J'ai immédiatement appelé Hervé Richez, mon éditeur chez Grand Angle, pour lui proposer le projet : le scénario d'un hommage à l'Ouest américain, auquel participerait une douzaine de grands dessinateurs passionnés de western. Il a donné son feu vert, à condition de réussir à fédérer les auteurs autour de ce projet. Il est vrai que rassembler Ralph Meyer, Christian Rossi, François Boucq et les autres monstres de la bd était un vrai pari. J'en connaissais déjà quelques-uns, Hervé également, et j'ai réussi à trouver les contacts que je n'avais pas, notamment grâce aux réseaux sociaux. Heureusement pour moi, le bouche à oreille a également bien fonctionné. Je savais que si certains ne me répondaient pas en plein confinement, c'est que ça ne les intéressait pas (sourire).
Le second défi, c'était d'écrire des histoires courtes et de les relier entre elles de manière cohérente. Pour le premier album, *Go West, Young Man*, j'ai finalement trouvé un principe, que j'ai décliné d'une autre façon dans les volumes suivants. Les lectrices et les lecteurs suivent le parcours d'une montre à travers les époques. Elle incarne l'objet précieux venant de la vieille Europe, symbole de la modernité et de l'industrie arrivant dans ce « Nouveau Monde » où les Indiens sont encore littéralement à l'âge de pierre, où les flèches sont en os et où le fer est inconnu. Eux étaient animistes, proches de la nature, alors que les Européens avaient connu une évolution plus technique, mais qui ne leur amenait pas forcément plus d'humanité… Cette montre en or, objet technologique et précieux, permet de suivre l'évolution de l'histoire américaine. C'est un fil conducteur important, symbole à la fois de la civilisation européenne basée sur le profit et du temps qui passe.



| Vous attendiez-vous au succès de ce premier album ?
Non, ce fut une vraie surprise. Tout le monde nous avait prédit une catastrophe. Personne ne croyait aux albums collectifs. On me disait que les lecteurs n'en voulaient pas et les libraires non plus… Or, on a eu un accueil fantastique. La presse a été très positive et le public a été au rendez-vous. Très souvent, le problème des œuvres collectives réside dans le fait que les histoires sont trop disparates. Il ne faut pas que le ton change radicalement d'un récit à l'autre. L'écriture doit être cohérente de la première à la dernière page. C'est ce qui crée ce lien indispensable entre les différents chapitres. Le fait d'écrire toutes les histoires m'a également permis de convaincre les dessinateurs de participer à cette aventure. Certains auteurs très indépendants n'ont pas souhaité participer, ce que je peux tout à fait comprendre. D'autres n'ont pas pu pour des raisons de calendrier. Certains ont eu des demandes ou des remarques par rapport aux histoires que je leur proposais, mais le principal, c'était qu'elles leur plaisent, que nous formions à l'arrivée une bande de copains s'amusant à jouer aux cowboys et aux indiens.

| Après ce premier livre, vous décidez assez rapidement de poursuivre dans la même voie…
L'accueil du premier album m'a confirmé que des lecteurs fans de western comme moi avaient saisi la sincérité de ma démarche. Mon but est de rendre hommage au genre et aux dessinateurs que j'aimais lire, et les lecteurs l'avaient compris. J'ai donc continué. Réunir une quinzaine d'auteurs, c'est à la fois compliqué et passionnant. Et il y a tellement de choses à dire et à écrire sur le sujet… *Go West, Young Man* est le point de vue de l'homme blanc sur cette partie de l'Histoire américaine. Il fallait forcément que je me penche du côté de l'Indien qui se prend en pleine face ce flot

migratoire venu d'un monde qui lui est inconnu. C'est pour cela que naît *Indians*, sous-titré *L'Ombre noire de l'homme blanc*. Dans cet album, le lien entre les récits est l'aigle sacré, qui observe le monde des hommes et ses vicissitudes. C'est le pendant spirituel de la montre du premier volume, objet matériel et source de convoitises. Il symbolise également la récupération par l'homme blanc de ce nouveau monde, devenant le symbole de l'impérialisme américain jusque sur ses dollars...

“ RÉUNIR UNE QUINZAINE D'AUTEURS, C'EST À LA FOIS COMPLIQUÉ ET PASSIONNANT. ”

| Dans ce deuxième album, vous conservez des marqueurs temporels assez larges…

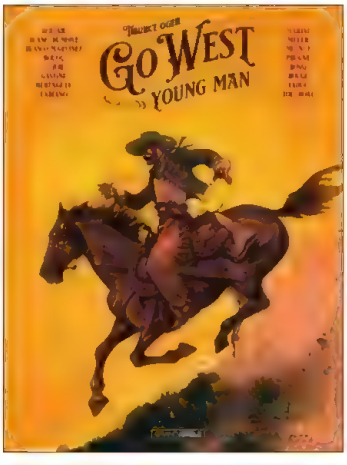
Le contexte d'une époque explique l'époque suivante.
Si un extraterrestre débarquait aujourd'hui et voyait les guerres en cours, il ne comprendrait rien et se demanderait pourquoi les humains s'entretuent.
Remonter l'Histoire, c'est expliquer comment nous en sommes arrivés là. On s'aperçoit que rien n'est le fruit du hasard. Il en va de même pour la conquête américaine.
Il ne s'agit pas simplement de blancs débarquant sur un nouveau territoire dans l'intention de tuer des amérindiens. Les colons qui débarquent par centaines de milliers rêvent d'un monde meilleur, d'un lopin de terre pour vivre et élever une famille. Les conflits avec les peuples autochtones sont une suite de trahisons gouvernementales et d'incompatibilité de modes de vie. De même, quand j'évoque l'esclavage dans *Indians*, je ne fais que rappeler que cette pratique a toujours existé depuis que l'homme a appris à se servir d'un outil et que les Indiens la pratiquaient également.
Les prisonniers sont de bons outils… De la même manière, le rapport aujourd'hui entre un patron d'usine et un ouvrier reste celui qui existait entre un propriétaire et un esclave.
La différence est maigre. On n'a pas beaucoup évolué là-dessus.

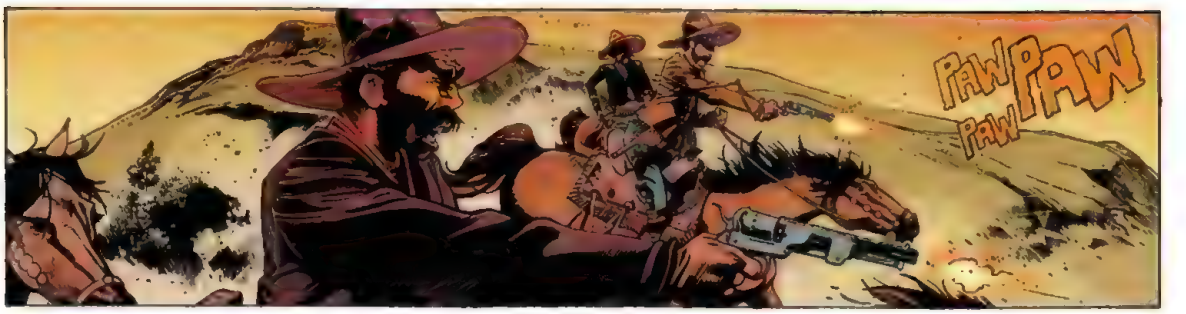
| Les peuples indiens sont tout de même les victimes les plus évidentes de cette conquête de l'Ouest, non ?

Bien évidemment. À partir de l'*Indian Removal Act* promulgué par Jefferson, qui déclare qu'il faut déplacer les populations indigènes des états de l'Est vers les zones sauvages de l'Ouest, dans un territoire dessiné à la règle, c'est une déportation abominable.
Et ce territoire devient un foutoir terrible. On mélange des tribus déplacées qui ne s'entendent pas. De nombreux truands vont se réfugier chez elles, justement parce que la loi ne s'applique pas là-bas. On va envoyer par la suite des marshals fédéraux pour tenter de remédier au problème, mais c'est compliqué. Puis le territoire des Indiens est à nouveau grignoté. En deux cents ans, les blancs ont fait disparaître quasiment tous les espaces des Amérindiens. Quand le gouvernement américain déplaçait ces derniers, il s'engageait à fournir des chariots, des baraques, du matériel, de la nourriture. Cela a été fait, mais ce n'était pas du tout adapté à des peuples nomades. Et nous, citadins du 21e siècle, si on nous confiait aujourd'hui un sac de graine et une charrue, saurions-nous vraiment nous servir de l'un comme de l'autre ?

| Concrètement, comment s'organise votre travail sur ces albums collectifs ?

Le plus long, c'est d'effectuer les recherches pour trouver de bons sujets. J'essaie de ne pas mettre d'âneries dans mes récits. Ce sont des fictions, mais elles reposent toujours sur un fait historique authentique. Je suis fasciné par les petites histoires qui constituent le





composant essentiel de la grande Histoire. J'avais déjà pas mal de livres sur le Far West, et ensuite internet m'a beaucoup facilité les choses. On peut par exemple désormais visiter des musées américains de cette manière !
Un fois que j'ai trouvé un sujet, il faut choisir le meilleur angle pour faire passer son message. Il faut être curieux de tout.

| Ensuite, comment les choses s'enchaînent-elles ?
Après ce travail de documentation, je cherche à qui confier mon scénario. Pour cela, je demande parfois aux auteurs s'il y a des sujets qu'ils souhaiteraient illustrer. Ralph Meyer, par exemple, m'avait confié son intérêt pour le Pony Express. Je suis parti de cette envie pour montrer l'évolution des transports dans l'Ouest…
Ensuite, il y a de gros écarts de rythme entre les dessinateurs. Certains ont besoin de temps, d'autres, comme Ronan Toulhoat ou Dimitri Armand, sont d'une efficacité redoutable.
Mais, malgré ces différences, une fois que chacun a le scénario de son histoire de six à neuf pages entre les mains, cela va assez vite.

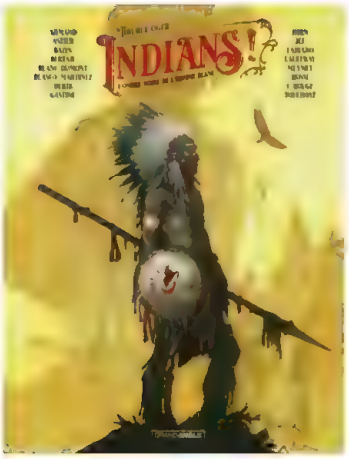
| Pouvez-vous nous parler du fil rouge que vous avez choisi pour *Gunmen*, le troisième volume de la série ?
Un jeune homme tente de braquer une armurerie et le commerçant gagne du temps, lui présentant chaque arme de manière chronologique. Le but est de montrer l'évolution de la technologie des armes dans l'histoire d'une grande nation. Quand on a en mains un vieux tromblon à silex à un coup, on n'a pas les mêmes possibilités que lorsque l'on détient un révolver à six coups… Les gunmen, ce sont ces hommes et ces femmes qui ont vécu les armes à la main, qui sont passés de l'autre côté de la loi. Quelle trajectoire a amené ces gens à basculer dans la violence armée ? Tous n'étaient pas des fous sanguinaires comme les frères Harpe… Ce volume est aussi un hommage aux westerns plus classiques mettant en scène des bandits. Les shérifs, les juges et la loi qu'ils représentaient, arriveront dans le prochain tome, mais je n'en dis pas plus pour le moment.

| D'un tome à l'autre, on retrouve certains dessinateurs…
C'est la création d'une famille. Ceux qui étaient là dès le premier tome ont le droit de revenir automatiquement s'ils souhaitent continuer l'aventure. Cela se complique évidemment au fil des volumes, car j'avais également dès le départ une liste d'auteurs en attente et l'éditeur ne souhaite pas augmenter la pagination !

« LES GUNMEN, CE SONT CES HOMMES ET CES FEMMES QUI ONT VÉCU LES ARMES À LA MAIN. »

| À la fin de *Gunmen*, on trouve quelques pages de documentation historique. Pourquoi cela ?
Cela me tenait à cœur car je souhaite montrer aux lecteurs que tout ce qu'ils viennent de lire a un fond de vérité, s'appuie sur des personnalités et des faits réels.

| Au fil de votre carrière, vous avez mis de nombreux albums en images. Pourquoi avoir choisi de ne pas dessiner ?
Ici, je me concentre sur l'écriture. Et puis c'est un peu comme si vous me demandiez « *Dans ton western, tu fais tourner Clint Eastwood, mais pourquoi on ne te voit pas à l'écran ?* ».
Sur ce projet, j'ai avec moi des Formule 1, des garçons qui ont



un dessin bien meilleur que le mien !
Depuis trente ans que je fais ce métier, j'ai été content de dessiner moi-même certains albums, mais mon objectif a toujours été avant tout de raconter des histoires. Pouvoir le faire avec de tels artistes du pinceau, c'est Noël ! À chaque fois que je reçois un crayonné, des ébauches ou une mise en couleurs, je me régale. Voir ce que l'on a écrit prendre forme sur le papier a un côté magique. C'est aussi très étonnant. Certains dessinateurs réalisent exactement les cadrages que j'avais en tête, alors que d'autres proposent des choses très différentes de ce que j'avais imaginé, tout en respectant parfaitement ce que j'ai écrit. Cela m'apporte un autre regard, et cela enrichit bien souvent l'histoire. Quand on écrit, on imagine toujours que le dessinateur aura le même point de vue que soi, mais cela n'est pas forcément le cas et c'est ce qui fait tout le sel d'un projet comme celui-ci.

| Quand on fait des albums collectifs, comment choisit-on l'auteur de la couverture ?
C'est un choix cornélien !
En principe, on cherche parmi les dessinateurs qui n'en ont pas encore faite. Pour *Gunmen*, Laurent Hirn a immédiatement proposé des projets très chouettes. Nous sommes tous tombés d'accord sur ce gros plan d'une tête de fou, et la réalisation a été formidable. Pour représenter les deux Remington que tient ce personnage patibulaire, ma femme m'a pris en photo dans cette pose avec les miens et ce cliché a ensuite servi de référence à Laurent… Au niveau des couvertures, on a aussi un porte-bonheur avec Paul Gastine, qui réalise les couvertures des versions luxe grand format, en signant à chaque fois un chef d'œuvre.

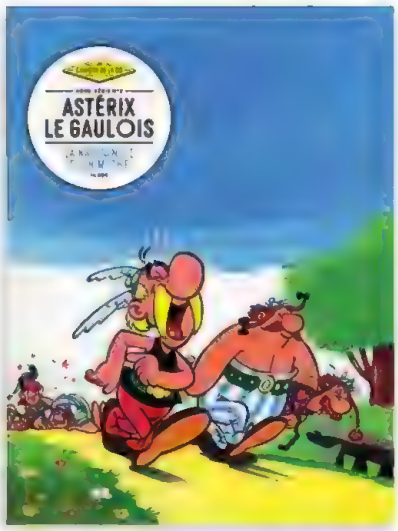
| Où souhaitiez-vous positionner ce nouvel album dans l'univers du western ?
Je voulais pouvoir parler des hors-la-loi sans tomber dans le sempiternel cliché de l'attaque de la banque, éviter le western à la John Wayne. Je souhaitais aussi me démarquer des séries classiques en bande dessinée. Il fallait éviter de faire un hommage comme le fait si bien la série *Undertaker*, ou de partir dans l'outrance comme la formidable saga *Bouncer*. Je ne voulais pas non plus tomber dans le livre intimiste, qui risquait vite de nous éloigner un peu trop du sujet principal.

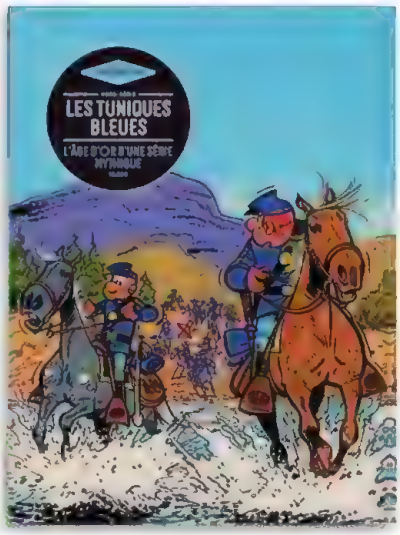
| Est-ce difficile d'écrire des histoires courtes comme celles de cette collection ?
C'est dix fois plus difficile que d'écrire à la manière d'un manga, avec une histoire très diluée. Je dois trouver la bonne densité et c'est un exercice fascinant. Parfois, je m'aperçois que j'ai mis beaucoup trop d'informations en trois pages… C'est un format nouveau pour moi car j'ai commencé par des séries avant d'enchaîner avec des livres à la pagination assez importante. À l'inverse, mon éditeur, Hervé Richez, vient de l'école du gag et il insiste sur les chutes de chaque histoire. J'ai des échanges presque quotidiens avec lui. Il suit chaque étape de la création avec beaucoup d'attention.

| Combien voyez-vous de volumes dans cette collection ?
Il y a énormément de matière. J'ai des idées assez précises jusqu'au huitième 8 ! À chaque fois que je reprends l'écriture, je m'amuse beaucoup, et je pense aux dessinateurs qui devront également trouver du plaisir à dessiner. Pendant cent cinquante ans, dans chaque chapitre de la conquête de l'ouest, c'est un peu l'Histoire de l'humanité toute entière que l'on retrouve… ■

Classiques, indémodables et déjà cultes.

Connaissez-vous les hors-séries des Cahiers de la BD ?





LES CAHIERS DE LA BD

Disponibles en librairie

ASTERIX®-OBELIX®-IDEFIX® / ©2023 LES ÉDITIONS ALBERT RENÉ / GOSCINNY - UDERZO

ACTES SUD BD

Janvier

- **Le Roi Méduse - T.1**
  EVENS
- **Istrati ! - Intégrale**
  GOLO

ACTES SUD JUNIOR

Janvier

- **Les Quiquoi : Quiquoiqui (NED)**
  TALLEC
- **Les Quiquoi : Quiquoioù (NED)**
  TALLEC
- **Les Quiquoi : La Compil !**
  R VELAYGUE / TALLEC

AKILEOS

Janvier

- **Vault of Horror - T.1 et T.2**
  Collectif

ALBERT-RENÉ

Janvier

- **Astérix - T.1 (Ed spéciale 65 ans) + TL**
  GOSCINNY / UDERZO

ALBIN MICHEL

Janvier

- **Monstres 13**
  COLIN / HITOR
- **Les Porteurs d'artefacts - T.1**
  D'ANJOU / LACOBELLI

ANKAMA

Janvier

- **Bunkerville**
  CHIND / LEGRAND / BALZANO
- **Suzanne**
  HUMBERSTONE

ARÈNES (LES)

Janvier

- **Il était une fois l'Amérique**
  MORY / GALLME STER / GUERIF / HOSTACHE
- **Missak Manouchian**
  DAENINCKX / MAKO
- **L'Incroyable histoire de l'éducation**
  SEGUY / ROLLIN

ARTS DESSINÉS (LES)

Janvier

- **Les Arts Dessinés - N°25**
  Collectif

ASSOCIATION (L')

Janvier

- **Malgré tout je suis ici**
  SLOKI
- **Persepolis - Intégrale (NED)**
  SATRAPI

ATRABILE

Janvier

- **L'Oubliée**
  PRETESEILLE

AVENTURIERS D'AILLEURS

Janvier

- **Les Observations animalières de Rudyard Kipling**
  TULIEN / HOENA / POWELL / SIMONSON / RODRIGUEZ
- **Le Capuchon rouge**
  POWELL / RIVAS / UTKIN, d'après les frères Grimm
- **Lorinn & Lorinndell**
  RUBINO, d'après les frères Grimm

BAMBOO

Janvier

- **Jean-Mowgli - T.2**
  JOUZEAU
- **Spoon & White (NED) - T.5**
  YANN / ISARD / J & S. LETURGIE
- **Camomille et les chevaux T.12**
  MESANGE / TURCONI
- **Les Rugbymen - T.22**
  BEKA / POUPARD
- **Ping - T.1**
  AXEL / BLOZ

BANDE D'ADOS

Janvier

- **Les Enfants de l'arbre - T.1**
  GAJDIN / RONZEAU

BANG

Janvier

- **Rön I Snön**
  JINHART
- **Mauvais œil**
  ROBLES
- **Kuma Orso & Mia - Intégrale**
  MAENO / VERGAR

BARBIER

Decembre

- **Lucky Luke : Les Indomptés (TL)**
  BLUTCH

Janvier

- **Revue Portfolio - N°1**
  B LAL / SPACE INVADER

BAYARD

Janvier

- **Lebensborn**
  MAROGER

BD KIDS

Janvier

- **Anatole Latuile - T.17**
  DIDIER / MULLER / DEVAUX
- **Samsam - T.10**
  BLOCH
- **Chocochat & moi - T.2**
  ARLENE / LAMBERT
- **L'Espionne - T.3**
  MURAIL / CEULEMANS

BISCOTO

Décembre

- **Assassin's Creed - Sujet 4**
  KERSCHL

Janvier

- **Biscoto - N°122**
  Collectif
- **Earthdivers - T.1**
  GRAHAM JONES
- **E-Ratic - T.2**
  KAARE

BLISS

Janvier

- **L'Œil d'Odinn**
  DYSART / GIORELLO / RODRIGUEZ
- **Kajumax - T.3**
  CANNON

BOÎTE À BULLES (LA)

Janvier

- **Entre deux gares**
  SAMSON
- **Yougo**
  CENOU
- **Œdipe**
  BALOUP / VACCARO / SAE YOJN KOH, d'après Sophocle

ÇÀ ET LÀ

Janvier

- **Mukanda Tiodora**
  D'SALETE

CAMBOURAKIS

Janvier

- **Ce n'est pas encore le jour**
  GRRLTIA ASLA

CASTERMAN

Janvier

- **L'Expert**
  DANIEL
- **Repères - T.3**
  GERNER
- **Mortesève - T.2**
  RIGAUD
- **La Bédéthèque idéale : Phoolan Devi**
  FAUVEL
- **La Bédéthèque idéale : Negalyod**
  PERRIOT
- **La Bédéthèque idéale : Le Cœur des Amazones**
  ROSSI / BINDI
- **La Bédéthèque idéale : Il fallait que je vous le dise**
  MERMILLOD
- **La Bédéthèque idéale : Comment faire fortune en juin 40**
  ASTIER / DORISON / NURY
- **La Bédéthèque idéale : Aldobrando**
  CRITONE / GIPI

CAURETTE

Janvier

- **The Kong Crew - N°6**
  HERENGUEL

Brecht Evens

Le Roi Méduse

PREMIÈRE PARTIE

EN LIBRAIRIE
LE 17 JANVIER 2024

ACTES SUD BD

5E COUCHE (LA)

Janvier

- **Angoulême BD**
  FINET / CAPART
- **Future**
  MUSTUR

CLAIR DE LUNE

Janvier

- **Naheulbeuk - T.1 (Ed. Anniversaire)**
  LANG / PONSOT

CORNÉLIUS

Janvier

- **Nicole - N°13**
  Collectif
- **Kim N°4 : NWAI**
  COSSE
- **Kim N°5 : Hutte**
  CHALL

DARGAUD

Décembre

- **Monographie William Vance**
  GALMER
- **Valentina - Intégrale T.3**
  CREPAX
- **Lucky Luke : Les Indomptés**
  BLUTCH

Janvier

- **Vingt décembre**
  APPOLLO / TEHEM
- **Mères anonymes - Intégrale**
  RAISSON / LE HLOME
- **Ladies with Guns - T.3**
  BOCQUET / ANLOR
- **Hana et Taru**
  SCHILLING / MOTTEUX
- **Rivages lointains**
  FLOGNY
- **Le Puits**
  WYATT / CHOO
- **XIII Mystery - T.14**
  VAN HAMME / Collectif
- **Vivian Maier - Claire obscure**
  SOWA / PLATEAU
- **Scotland - T.3**
  MARCHAL / LEO / RODOLPHE
- **Les Idolâtres**
  SFAR
- **La Neige était sale**
  YSLAIRE / FROMENTAL, d'après G. Simenon

DELCOURT

Décembre

- **Les 5 Terres - T.12**
  LEWELYN / LERECOLEY
- **Spawn - Scorched l'escouade infernale - T.3**
  McFARLANE / LEWIS / SEGOVIA / SIQUEIRA
- **Tony Chu - Edition gargantuesque - T.3**
  LAYMAN / GUILLORY
- **Wollodrïn - Intégrale T.1 à 5**
  CHAUVEL / LERECOLEY

Janvier

- **Le Comte de Monte-Cristo - T.2**
  LOTH / MALLET, d'après A. Dumas
- **L'Amour en équation - T.2**
  CAMOMILLE / LANG
- **Avatar - Au cœur des ombres**
  BARLOW / WOOD
- **Le Fauve de Corleone**
  MORVAN / PERCIO / TEYO / MERINO
- **Kurusan - T.3**
  GLORIS / ZARCONE
- **La Petite Mort - Les Héros meurent aussi**
  MOURIER
- **Spawn - Renaissance - T.14**
  McFARLANE / McCONVILLE / BARBER
- **BRZRKR - T.3**
  KNOT / REEVES / GARNEY
- **La Couronne de France - Les Rois de fer - T.1**
  PECAU / JOVANOVIC
- **Deep it**
  MATHIEU
- **L'Enfer, c'est les hôtes**
  KARIBOU / RICHERAND
- **L'Espion d'Orient**
  MASSE / VITREBERT
- **Fire Power - T.5**
  KIRKMAN / SAMNEE
- **J'y vais, mais j'ai peur**
  CREMER / BENEZET
- **Les Passagers du Vent - Intégrale**
  BOURGEON
- **Les Songes du Roi Griffu - T.2**
  BLAIRE / COLOMBE
- **L'Homme le plus flippé du monde - T.3**
  GROSJEAN
- **Nevada - T.5**
  DUVAL / PECAU / WILSON
- **Les Petits riens - T.9**
  TRONDHEIM
- **Saint-Elme - T.5**
  LEHMAN / PEETERS
- **Scène de crime (NED)**
  BRUBAKER / PHILLIPS / CLARK
- **Sillage - T.23**
  BUCHET
- **Solo Lyra**
  MARTIN / CASTELLANI
- **Vegvisir - T.2**
  DE LA CROIX / CHIMISSO
- **Goon - Intégrale T.4**
  POWELL
- **Jour J - T.50**
  DUVAL / PECAU / BLANCHARD / ALEKSIC

DÉLIRIUM

Janvier

- **Grandville - T.4**
  TALBOT

DES PONDS DANS L'O

Janvier

- **Le Sourire d'Auschwitz**
  TROUILLARD / COQUIN

2024

Janvier

- **Ether**
  CHAIZE

DRAKOO

Janvier

- **Gueule de cuir**
  PEVEL / CRETY
- **Léonarde - T.1**
  BAUTHIAN / OTT
- **La Venise des Louves**
  WELLENSTEIN / CONTARIM

ELIPUS

Janvier

- **Jungle Book - T.1**
  QUENTON d'après R. Kipling
- **Wild West - T.4**
  GLORIS / LAMONTAGNE
- **Les Dieux de l'Olympe - T.2**
  NADJA
- **Molang - T.4**
  GOROGLIN
- **La Sentinelle du Petit Peuple - T.4**
  CARBONE / BARRAU / FORNS
- **Wahkan**
  LHERMENIER / COSSU / SENTENAC
- **Le Lierre et l'araignée (+ TL)**
  CARLE
- **Le Monde des cancres - T.1**
  BARY / PHILLIPS / CARBONE / CUNHA
- **Les Cavaliers de l'Apocadispe - T.4**
  LIBON

- **Tokyo Mystery Café - T.1**
  Atelier Sentô
- **Nelson - T.26**
  BERTSCHY
- **Trésor - T.2**
  SAJREL / DE LA PROVOTE
- **Hooky - T.3**
  BONASTRE TUR
- **Black Squaw - T.4**
  YANN / HENRIET

ECHAPPÉS (LES)

Janvier

- **Lookbook du maintien de l'ordre**
  SALTCH

ÉCOSOCIÉTÉ

Janvier

- **Résister et fleurir**
  CHENIER / BELANGER

EIDOLA

Janvier

- **Mimo sur la trace des dinos - intégrale**
  MAZAN / DETHAN / A.LAIN

ENFANTS ROUGES (LES)

Janvier

- **Terre de fer**
  HEYDINGER

EVALOU

Janvier

- **La Magie de la danse - T.1**
  ZÜRCHER / RUBINO
- **La Drôle de guerre de Papi et Lucien - T.3**
  ERRE / TEHEM

FAYARD

Janvier

- **Trouble dans les andains**
  BERTOLT / PENOGRAF, d'après B. Vian

FILIDALO

Janvier

- **Becky Stillborn - T.2**
  M CHEL

FLUIDE GLACIAL

Janvier

- **Aïe ! - T.1**
  ACHDE / SICHERE
- **Tous à la campagne !**
  TRONCHET

FREMOK

Janvier

- **Kurtz**
  MATTHYS

FUTUROPOLIS

Janvier

- **Terres rebelles**
  .LGR N / BASCHET / NAVAJO
- **Le Meunier hurlant**
  DLMONTHEJ L, d'après A. Paasil nna
- **Qui a tué l'idiot ? (NED)**
  DLMONTHEJ L
- **The Shaolin Cowboy - T.4**
  DARROW
- **Les Dinosaures du Paradis**
  MAZAN

GALLIA VETUS

Janvier

- **L'Année des quatre empereurs - T.2**
  LUCC SANO / ANSAR

GALLIMARD

Janvier

- **Ados à deux - T.1**
  T & S. QUIN / WALDEN
- **Né en Iran**
  B TA
- **L'Archipel**
  GOERG
- **Akissi - T.11**
  ABOUET / SAP N

GLÉNAT

Décembre

- **Au-delà des contrées du crépuscule (+ éd. luxe)**
  LEDROIT

Janvier

- **Mauvaise réputation - T.2**
  OZANAM / BAZIN
- **Au cœur de la terre - T.1**
  MORVAN / ORTIZ, d'après E.R. Burroughs
- **Un monde oublié - T.2**
  CORBEYRAN / GABOR, d'après E.R. Burroughs
- **Le Grand large**
  CREMERS
- **Brume - T.2**
  PEL SSIER / HINDER
- **Le Beau parleur**
  RAD CE / TJRCONI
- **A mourir entre les bras de ma nourrice**
  EACERSALL / SCALA / PAVARD
- **Les Griffes du Gévaudan - T.1**
  RUNBERG / POUPARD
- **Bobigny 1972**
  BARD AUX-VAIENTE / MAUREL
- **Les Damnés de l'or brun - T.2**
  ALCANTE / RODHAIN / VALLES
- **Jeanne des embruns - T.1**
  DEVENEY / VARREL

LE NOUVEAU CHEF-D'ŒUVRE DE DANIEL CLOWES

MONICA

« Une série de portraits parfaits des États-Unis, toujours plus effrayants. »
The Guardian

DELCOURT

Glénat, éditeur de talents

SÉLECTION OFFICIELLE

BLUE GIANT EXPLORER

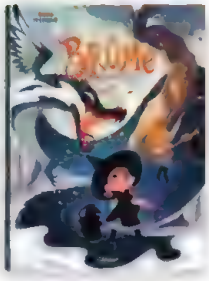
Shinichi Ishizuka

Toutes les routes mènent au jazz !

TOME 2 DISPONIBLE
TOME 3 LE 7 FÉVRIER 2024

SÉLECTION OFFICIELLE

BRÛME



Jérôme Pélissier et Carine Hinder

Apprentie sorcière : croire en soi reste le plus puissant des sortilèges !

TOME 1 DISPONIBLE
TOME 2 LE 3 JANVIER 2024

Friday

Ed Brubaker et Marcos Martin

Une enquête aux frontières du réel.

TOME 2 DISPONIBLE

RED FLOWER

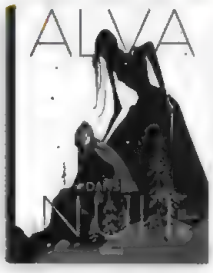
Loul

Le premier shonen inspiré de légendes ouest-africaines !

TOME 1 DISPONIBLE
TOME 2 LE 17 AVRIL 2024

SÉLECTION FAUVE POLAR SNCF

ALVA DANS LA NUIT



Aksel Studsgarth et Daniel Hansen

Un périple haletant au pays des merveilles hivernales.

ALBUM DISPONIBLE

SÉLECTION DES LYCÉES 2024

MONSIEUR APOTHÉOZ

Julien Frey et Dawid

« Le succès, c'est d'aller d'échec en échec sans perdre son enthousiasme » ...

ALBUM DISPONIBLE

SÉLECTION PRIX DE LA BD CHRÉTIENNE

ADAM ET EVE

Clotilde Bruneau, Gianenrico Bonacorsi, Luc Ferry et Didier Poli

Que la lumière soit.

ALBUM DISPONIBLE

Glénat

RETROUVEZ NOS CATALOGUES SUR www.glenat.com

- **L'Orateur**
  Aranc a Studio / BLENGINO / GOY / PALMA
- **Colonisation - T.8**
  FILIPPI / CUCCA
- **Simone - T.2**
  MORVAN / EVRARD
- **Mauvais monstre - T.2**
  BERKAT
- **Fleur de nuit - Intégrale**
  FURIO / NIZZOLI
- **Havana Connection**
  V AU / MORISSETTE-PHAN
- **Visages - Ceux que nous sommes - T.4**
  PONSARD-GUTKNECHT / BEAJSANG-O GRIAFA / MORINIERE
- **Audrey Hepburn**
  CORNETTE / INNOCENTE
- **Phobos - T.3**
  D XEN / FRANCISCO / PERIFANO
- **Dans les couloirs du conseil constitutionnel**
  BARDIAJX-VAÏENTE / GALLY
- **Banana sioule - T.3**
  SANLAV.LLE

GRAND ANGLE

Janvier

- **L'Île où le roi n'existe pas**
  DROMME. SCHLAGER
- **The Ex-People - T.2 (FIN)**
  DESBERG /UTKIN
- **Deux sœurs**
  S VAN / DUHAMEL
- **Zoé Carrington - T.1**
  J M

GRAPH ZEPPELIN

Décembre

- **Thrace - T.2**
  TR FOGL / CELESTIN

Janvier

- **Nancy in Hell - T.2**
  EL TORRES / LOPEZ LORENZANO / GAMBOA
- **Murdervale - T.3**
  CIFUENTES
- **La Magie d'Oz - T.2**
  MASSEY / MENDONCA / GROSTIETA

GRATON

Janvier

- **Michel Vaillant - Histoires courtes - T.3**
  GRATON

HACHETTE COMICS

Janvier

- **Avatar, le dernier maître de l'air - Le Jour du dégel d'Aang**
  Collect f

HÉLIUM

Janvier

- **Miss Chat - T.3**
  FROMENTAL / JOLIVET

HI COMICS

Janvier

- **It's only at the Center of the Earth**
  THOROGOOD
- **Les Tortues Ninja Reborn - T.2**
  Collect f

HUGINN & MUNINN

Janvier

- **300 (Edition Collector)**
  MILLER
- **Grim - T.2**
  PHILLIPS / FLAVIANO
- **Sin City (NED) - T.5**
  MILLER

HUMANOÏDES ASSOCIÉS (LES)

Janvier

- **Morpheus**
  BECU / TRIFOGLI
- **Le Pilleur de cimetières**
  CABOT, d après R. L. Stevenson
- **Convoi - Intégrale (NED)**
  SMOLDEREN / GAUCKLER
- **Colére noire - Intégrale**
  SMOLDEREN / MARCELE
- **Kokonino World (NED)**
  SMOLDEREN / MARIN
- **Nombre - Intégrale**
  SMOLDEREN / EGGER

I

Janvier

- **Patrice Pellerin - Les Racines de l'Epervier**
  PE.LERIN

ICI MÊME

Janvier

- **Vénus privée**
  SCERBANENCO / BACILIER

ILATIUA

Janvier

- **Terra Antartica**
  NAKAMURA

LE MEILLEUR DE
FABCARO
SUR LE PIRE DE LA TÉLÉ

NE ZAPPEZ PAS !

DISPONIBLE EN LIBRAIRIE

PATAQUES

Retrouvez la liste complète des sorties mangas dans notre Canal BD Manga Mag

DÉDICACES EXPOS INFOS
WWW.CANALBD.NET/GLBD

JARJILLE

Janvier

- La Dame de la Roche
  MAROT / FREMONT
- Un dromadaire dans la forêt
  BAYOL / MIGNET

JOIE DE LIRE (LA)

Janvier

- Heidi
  ELMAX / PLOY
- Swimming poule mouillée (NED)
  LONG
- Jean Blaise tombe amoureux
  BORE / VINCENT

JUNGLE

Janvier

- Les Règles de l'amitié - T.2
  WILLIAMS / SCHNEEMANN
- Les Illustres Simpson - T.7
  GROENING
- Ambroise et Louna
  HALARD / CLAVIER
- Le Navire écarlate
  VERRIER / GRIMOND
- Colossale - T.4
  TRUC / RUTILE

KINAYE

Janvier

- Alexandre, le Verdoyant et l'Elixir de Vie - T.1
  YEE

KOMICS INITIATIVE

Janvier

- Papi Génial et le gros robot de l'espace pas gentil du tout !
  EMERIAU
- Une histoire de solidarités - T.1
  ROCHEPEAU / HENNEBAUT
- Mindset
  KAPLAN / PEARSON
- Comics Novel : La Couleur du silence
  CORDIER / MARTIN

LAPIN

Janvier

- Cogito Ergo Seum
  JIPEG
- Patates - T.5
  BERRY

LEDUC

Janvier

- Le Souci avec le miel
  FRANCHE HIRSUTE
- L'Envers du divan
  PY / MERCIER

LOMBARD (LE)

Janvier

- Rebis
  MARCHESINI / DICATALDO
- Brigantus - T.1
  YVES H / HERMANN
- Grandir avec les Schtroumpfs T.13
  FALZAR / DALENA, d'après Peyo
- Vierges
  THIEBAUT / BIRD
- Thorgal Saga : Wendigo
  DJVAL / ROUGE, d'après G. Rosinski et J. Van Hamme

LOTUS ET L'ÉLÉPHANT (LE)

Janvier

- Le Sad Ghost Club - T.2
  MEDDINGS

MAKAKA

Janvier

- Le Serpentaire (livre dont vous êtes le héros)
  RUFFIER / SOREL

MARABULLES

Janvier

- Le Mécanisme
  BELTRAN / TRIGO

MÊME PAS MAL

Janvier

- Le Merveilleux royaumes des Humains
  TARMASZ / CHARIOSPIRALE
- Ernestine
  LAHOCHE

MOSQUITO

Janvier

- L'Homme du Mexique
  TOPPI
- Les Femmes fatales de Sergio Toppi (Catalogue d'exposition)
  TOPPI

NATHAN

Janvier

- Césure
  GARANCHER / Collectif
- Affreux Jojo
  MEUNIER
- Mon cœur
  GUILLOPPE

OXYMORE

Janvier

- Oum Kalsoum, l'arme secrète de Nasser
  BOUDJELLAL / LAGARDETTE
- Pensées profondes
  REBOUL / PENET

PANINI

Décembre

- 100% : X-Treme X-Men - Un nouveau départ
  CLAREMONT / LAROCCA
- 100% : Cosmic Ghost Rider
  PHILLIPS / CABAL
- 100% : Deadpool - T.1
  WONG / COCCOLO
- 100% : Savage Avengers - T.5
  DUGGAN / ZIRCHER

ORLANDO CITY

Animation by McKINNACK

NOTRE 630ème VIDÉO SUR YOUTUBE

McKINNACK, LA CHAINE-GEN, LUXEMBOURG

LES SORTIES | CANAL BD

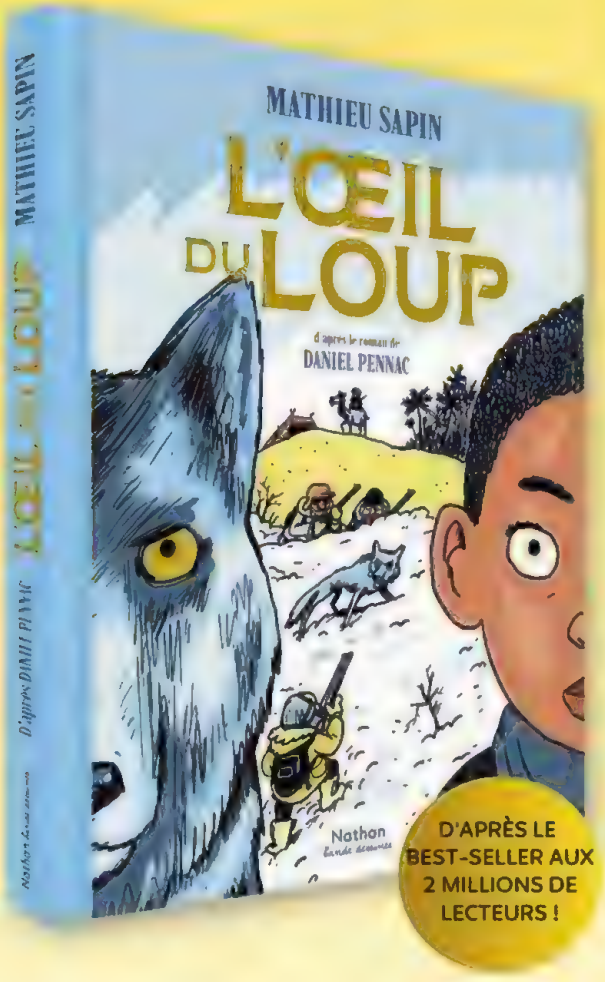
- **100% : Moon Knight - T.4**
  MACKAY / CAPPUCCIO / SABBATIN.
- **100% : Marvel Comics - N°24 (+ éd. variant)**
  Collectif
- **100% : Destiny of X - T.22 et T.23 (+ éd. collector)**
  Collectif
- **Must-Have : X-Force - Sex + Violence**
  KYLE / YOST / DELL'OTTO
- **Must-Have : 1602**
  GAIMAN / KUBERT
- **Deluxe : S.W.O.R.D.**
  EWING / SCHITI / CASELLI
- **Deluxe : Daredevil - T.2 (NED)**
  BRUBAKER / LARK
- **Intégrale Defenders - T.7 : 1978-1979**
  KRAFT / TRIMPE / BUSCEMA / HANNIGAN
- **Intégrale Punisher - T.3 : 1987-1988**
  BARON / DUFFY / JANSON / PORTACIO
- **Intégrale Super-Villains Team-Up - T.2 : 1976-1987**
  MANTLO / GILLIS / HALL / GIFFEN
- **Intégrale Fantastic Four - T.8 : 1969 (NED)**
  LEE / KIRBY
- **Omnibus : X-Treme X-Men - T.1 (+ éd. variant)**
  CLAREMONT / LAROCCA
- **100% : Star Wars - T.6**
  SOULE / GENOLET / MUSABEKOV
- **100% : Dark Vador - T.6**
  PAK / IENCO / ROSS / ROBERSON
- **100% : Star Wars - Hidden Empire**
  SOULE / CUMMINGS
- **100% : Star Wars - Sana Starros**
  IRELAND / PEREZ
- **Star Wars Légendes : La Nouvelle République - T.2 (+ éd. Collector)**
  Collectif
- **Alien (II) - T.1**
  SHALVEY / BROCCARDO
- **Les Chroniques de Conan - T.39 : 1995**
  THOMAS / BUSCEMA / DOCHERTY

Janvier

- **100% : Daredevil - T.3**
  ZDARSKY / CHECCHETTO / DE LA TORRE
- **100% : Les Gardiens de la Galaxie - T.1**
  LANZING / KELLY / WALKER
- **100% : Marvel Comics (II) - N°1 (+ variant)**
  Collectif
- **100% : Destiny of X - T.24 et T.25 (+ éd. collector)**
  Collectif
- **Must-Have : Mythos**
  JENKIS / RIVERA
- **Must-Have : Civil War II**
  BENDIS / MAROLEZ
- **Deluxe : Inferno**
  HICKMAN / SCHITI / SILVA / CASELLI
- **Prestige : Daredevil - Echo**
  MACK
- **Omnibus : X-Factor par Peter David - T.1 (+ éd. variant)**
  DAVID / STROMAN / LEE / QUESADA
- **100% : Venom Lethal Protector II**
  MICHEL NIE / KARIM
- **100% : Captain America Cold War**
  Collectif
- **100% : Ghost Rider - T.3**
  PERCY / SMITH / WACHTER
- **100% : Carnage Reigns**
  Collectif
- **100% : Amazing Spider-Man - T.11**
  SPENCER / GOMEZ / OHTA / MANNA
- **Deluxe : Moon Knight**
  BENDIS / MALEEV
- **Deluxe : Fury**
  ENNIS / ROBERTSON
- **Iron-Man : Le Retour du fantôme (+ éd. cartonnée)**
  Collectif
- **Intégrale Ant-Man - T.2 : 1964-1965**
  LEE / LIEBER / Collectif
- **Intégrale Warlock & the Infinity Watch - T.3 : 1993-1994**
  Collectif
- **Intégrale Ghost Rider - T.4 : 1979-1980**
  FLEISHER / PERLIN
- **Intégrale New Warriors - T.2 : 1991-1992**
  NICIEZA / BAGLEY
- **Omnibus : Spider-Man par McFarlane (+ variant)**
  McFARLANE
- **100% : Star Wars - Hidden Empire Epilogue (+ éd. Collector)**
  Collectif
- **100% : Star Wars - La Haute République Aventures - Phase II - T.2**
  OLDER / BRUNO / TOL BAO / ATIYEH
- **Star Wars Légendes : La Menace révélée - T.2 (+ éd. Collector)**
  Collectif
- **Prestige : Doctor Strange - Fall Sunrise**
  MOORE
- **Aliens - T.3 (+ variant)**
  Collectif
- **Nemesis : Reloaded**
  MILLAR / JIMENEZ
- **Cyberpunk 2077 : Where's Johnny**
  SZTYBOR / MILONOGIANNIS
- **8 milliards de génies**
  SOULE / BROWNE

L'ŒIL DU LOUP

LE CHEF-D'ŒUVRE DE DANIEL PENNAC
ADAPTÉ EN BD
PAR MATHIEU SAPIN



Une histoire d'amitié entre un loup et un enfant, incontournable, universelle et plus que jamais d'actualité.

Nathan
bande dessinée

CANAL BD | LES SORTIES

PANTHERA
Janvier
- Même pas peur !
  D'AZ IGLESIAS

PAQUET
Décembre
- Tara
  TAURAN
- Pilotes de guerre
  TAKIZAWA

Janvier
- Indigo
  C.-K. & R. KWONG
- Maria Mantegazza, femme pilote - T.1
  TAKIZAWA
- Usagi Yojimbo - T.32
  SAKAI
- Un Panther en Ukraine
  TAKIZAWA
- Les Cinq drapeaux - T.1
  PAU
- Mr Crook !
  TILLARD / BLAIS
- Victoria Jones : Rendez-vous à Bagdad - T.2 (FIN)
  BRREMAUD / ZANON d'après A. Christie

PETIT À PETIT
Janvier
- Led Zeppelin en BD
  LAMY / LOJRENCO / Collectif

POINTE SÈCHE
Janvier
- Sous terre pour survivre - T.1
  PEETERS, d'après G. & G. Flachs

POW POW
Janvier
- Mourir pour la cause
  OLIVEROS

PRESSES AVENTURE
Janvier
- Aventurosaure - T.5
  PARE-SOREL

404 COMICS
Janvier
- Au-dedans
  Mc PHAIL

RÉALISTES
Janvier
- Le Feu de Saint-Antoine
  PEGON

REFLEXIONS
Janvier
- The Maxx - T.4
  KIETH

REQUINS MARTEAUX (LES)
Janvier
- Bark - T.1
  VAN DEN ENDE

REVIVAL
Décembre
- Les Cahiers de la BD : Hors-série Gaston Lagaffe
  Collectif

Janvier
- Les Cahiers de la BD - N°25
  Collectif

REVUE DESSINÉE (LA)
Janvier
- Topo - N°45
  Collectif

ROBINSON
Janvier
- Liberty
  VOLOJ / HARTMANN
- Ronson
  SEBASTIAN

ROCHER
Janvier
- La Shoah par balles
  SAINT-DIZIER / GIRARD

ROUQUEMOUTE
Janvier
- La Détonte
  B-GNET

RUE DE L'ÉCHIQUIER
Janvier
- Lettres de Taipei
  WL

RUE DE SÈVRES
Janvier
- New York, New York
  J. & M. TAMAKI
- Chat perché - T.2
  RIOUX
- Seuls - T.14
  VEHLMANN / GAZZOTTI
- La Venin (grand format NB)
  ASTIER
- Proies faciles - T.2 (+ NED T.1)
  PRADO

SARBACANE
Janvier
- Les Derniers jours de Robert Johnson
  DUCHAZEAU
- La Forteresse volante
  PALLONI / VILA
- La Mousse
  SIX

ASTERIX® - OBELIX® - IDEFIX® / © 2023 LES ÉDITIONS ALBERT RENÉ / GOSCINNY - UDERZO

SEUIL (LE)

Janvier

- **Le Canari**
  LAGRANGE

6 PIEDS SOUS TERRE

Janvier

- **T'inquiète**
  B-GNET / BOJZARD / ERRE / FABCARO / ROCHIER

SHORGLEUX

Janvier

- **Elfquest - Shards - T.2**
  R & W PINI

SOLEIL

Décembre

- **Inexistences**
  BEC
- **Prométhée - T.24**
  BEC / Collectif

Janvier

- **Hacktivists - T.2**
  BOLLEE / HOLLAND
- **Goblin's - T.11**
  ROLLOT / MARTINAGE
- **Maîtres Assassins - T.4**
  CORDURIE / DRUJINJ
- **Sherlock Holmes et les mystères de Londres - T.2**
  PECAU / SJRO
- **Les Arcanes de Midi-Minuit - T.16**
  GAUDIN /TRICHET
- **Castlewitch - T.2**
  JARRY / GOMES
- **World War Wolves - T.4**
  ISTIN / RADIVOJEVIC
- **Guerres d'Arran - T.3**
  JARRY / YEROFIE EVA
- **La Guerre des Amazones**
  PIATZSZEK / GONZALEZ ESCALADA

STEINKIS

Janvier

- **Pour l'amour de Monna Lisa**
  RIZZO / BONACCORSO
- **Chronique du 115 (NED)**
  MASSOT
- **Les Âmes fendues**
  BETAUCOURT / LOYER

SUPER LOTO

Janvier

- **Epinette noire**
  WILMET

TABOU

Décembre

- **Connie la barbare - T.2**
  MACONI

THIERRY MAGNIER

Janvier

- **Les Cousins Karlsson - T.3**
  MAZETTI / D'ALMEIDA / DAMANT

TIROIR (ÉDITION DU)

Janvier

- **Rubine - The 90's**
  NICO / WALTHERY
- **Margot et Oscar - Jardin secret**
  FALZAR / DE BRAB
- **Lettres mortes**
  LALLEMAND / TANGI

TOOM

Janvier

- **La Mare aux batraciens**
  MOJANDA / MBUMBO

URBAN COMICS

Décembre

- **Harley Quinn Infinite - T.4**
  PHILLIPS / ROSSMO
- **DC Vampires - T.3**
  TYNION IV / SCHMIDT
- **Hagar Dunor - Intégrale T.5**
  BROWNE
- **Superman Aventures - T.7**
  JOLLEY / VOKES
- **Moonshine - T.5**
  AZZARELLO / RISSO
- **Green Lantern Corps - T.3**
  TOMASI / PASARIN
- **JSA Chronicles 2001**
  JOHNS / Collectif
- **Urban Limited : Toutes les morts de Laila Starr**
  RAM V / ANDRADE
- **Urban Limited : Batman - Amère Victoire**
  LOEB / SALE
- **Urban Limited : V pour Vendetta**
  MOORE / LLOYD

Janvier

- **Justice League - Knight Terrors**
  WILLIAMSON / Collectif
- **Flash Infinite - T.4**
  ADAMS / CRUZ / Collectif
- **Superman Son of Kal El - T.3**
  TAYLOR / TORMEY
- **Nightwing - T.5**
  TAYLOR / REDONDO / MOORE
- **Dawn of Superman - T.1**
  WILLIAMSON / CAMPBELL
- **Dawn of JSA - T.1**
  JOHNS / Collectif
- **Batman - Cher détective**
  BERMEJO
- **Superman Chronicles 1988 - T.1**
  BYRNE / ORDWAY
- **Vicious Circle - T.1**
  TOMLIN / BERMEJO
- **Urban Nomad : Batman - Sombre reflet**
  SNYDER / JOCK
- **Urban Nomad : The Dark Knight returns**
  MILLER
- **Urban Nomad : Super Sons**
  TOMASI / JIMENEZ
- **Urban Nomad : Mister Miracle**
  KING / GERADS
- **Urban Nomad : Basketful of Heads**
  HILL / LEOMACS
- **Urban Nomad : Batman & les Tortues Ninja - Venin sur l'Hudson**
  TYNION IV / WILLIAMS II
- **Urban Nomad : Planetary - T.1**
  ELLIS / CASSADAY
- **Urban Nomad : Y le dernier homme - T.5**
  VAUGHAN / GJERRA
- **Urban Nomad : Justice League - T.4**
  JOHNS / FINCH
- **Urban Nomad : Fables - T.6**
  WILLINGHAM / BUCKINGHAM

VALTYNIÈRE (LA)

Janvier

- **Le Bon, la brute et les shtömeuls**
  PAIN(T)

VENTS D'OUEST

Janvier

- **Les Semi-Deus - T.1**
  DESCHARD / FOJRNIER

VESTRON

Janvier

- **The Transformers, la série originale - T.4**
  Collectif

VILLE BRÛLE (LA)

Janvier

- **Minuscule folle sauvage**
  DE TARRAGON

VUIBERT

Janvier

- **Les Pieds Nickelés s'en vont en guerre (NED)**
  FORTON
- **Ultrasensibles**
  TOMASELLA / PRIOUX

ZÉPHYR

Janvier

- **Les Ailes du Temps - T.1**
  BJEND A / ZUMBEHL / JOLIVET

Illustration © Posy Simmonds / Bpi 2023

Bibliothèque publique d'information | Exposition
22 novembre 2023 – 1er avril 2024

Posy Simmonds

Dessiner la littérature

Bibliothèque publique d'information
Centre Pompidou

Cartoonmuseum Basel

L'après-civilisation des super-héros selon FLORENT MAUDOUX,
l'auteur de *FREAKS' SQUEELE* !

FREAKS' SQUEELE

FLORENT MAUDOUX

CLOVD

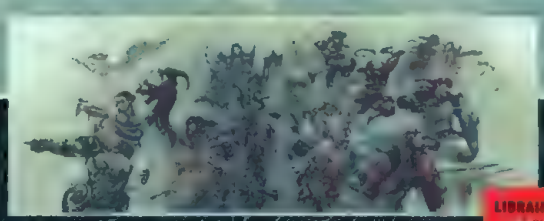
LA DAME DU DIABLE

Tome 1 - version couleur

Tome 1 - version noir & bleu

◆ DISPONIBLE EN LIBRAIRIE ◆

TIRÉ À PART EXCLUSIF CANAL BD
OFFERT À L'ACHAT !



LABEL 619
Suivez-nous sur Instagram et X : @label619

LIBRAIRIES CANAL BD

PROVIDENCE - OMNIBUS

Cette fin d'année offre à trois créations d'Alan Moore leur version définitive. Cela commence par une superbe édition intégrale, regroupant dans un grand format toilé les deux titres « lovecraftiens » du génial scénariste anglais. Plutôt que d'adapter des nouvelles de l'écrivain torturé de Providence, il crée deux récits tout aussi habités. Dans *Neonomicon*, deux agents du FBI enquêtent sur une sombre histoire ayant mené un ancien collègue à eux derrière les barreaux, accusé de deux meurtres. Ils sont loin de se douter de ce qui les attend… De son côté, *Providence* nous entraine dans les pas de Robert Black, un jeune et brillant journaliste qui a entendu parler d'un livre dont la lecture rend fou. Dans sa quête, il multiplie les rencontres, de plus en plus malsaines. Parallèlement, il fait des cauchemars toujours plus violents, entre souterrains, créatures abominables et sacrifices humains… Plongez dans ce récit à la construction parfaite, où le mélange entre les pages de BD et les extraits des carnets de Black est absolument fascinant. **OM**

SCÉNARIO & DESSIN
Moore & Burrows
ÉDITEUR
PANINI
EN LIBRAIRIE
08 novembre 2023

ALAN MOORE PRÉSENTE DC COMICS

Au début des années 1980, plusieurs jeunes auteurs britanniques, notamment repérés dans le magazine *2000 AD*, viennent injecter du sang neuf dans l'univers des comics américains. Parmi eux, un certain Alan Moore, qui fait son entrée chez DC Comics en reprenant la série *Swamp Thing*. Son talent hors normes étant rapidement remarqué par ses employeurs, on ne tarde pas à lui confier des scénarios mettant en scène les personnages majeurs de la maison. Ce bel album regroupe tous ces récits autour de Superman, Batman, Wonder Woman et quelques autres. Au dessin, on retrouve une belle palette de dessinateurs, dont quelques-uns feront un sacré bout de chemin par la suite, à commencer par Dave Gibbons, qui révolutionnera bientôt le monde des comics avec Moore en se lançant dans *Watchmen*… Si les histoires respectent les lois du genre, elles portent déjà en elles les germes de ce qui fera la force unique des créations du scénariste : une vraie originalité, une utilisation parfois décalée des personnages, mais aussi une tension et une densité rares. **OM**

SCÉNARIO & DESSIN
Moore & Collectif
ÉDITEUR
URBAN COMICS
EN LIBRAIRIE
24 novembre 2023

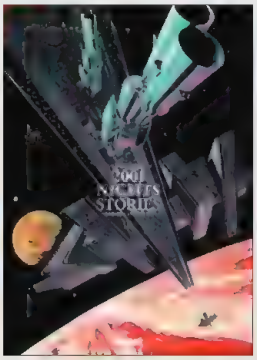
LA LIGUE DES GENTLEMEN EXTRAORDINAIRES - OMNIBUS T1

On termine avec une autre intégrale évènement : *La Ligue des Gentlemen Extraordinaires*. Dans l'Angleterre de la fin du XIXe siècle, M. Bond recrute. Travaillant pour le compte de l'Empire, il demande à Miss Murray de parcourir le monde pour engager certaines personnalités, mises au ban de la société mais possédant de précieuses particularités. On retrouve là l'explorateur Allan Quatermain, un capitaine de sous-marin appelé Nemo, un Anglais maigrichon du nom de Jeckyll et l'invisible Hawley Griffin. Ils feront bientôt partie d'une redoutable équipe d'agents secrets… Construite comme les feuilletons du début du siècle dernier, cette série que l'on peut voir comme un hommage à Jules Verne est un vrai plaisir de lecture. Tissées par un Moore en grande forme, ces histoires enluminées par le dessin élégant de Kevin O'Neill et les couleurs « à l'ancienne » de Ben Dimagmaliw donnent une deuxième vie à des personnages fabuleux… Les 624 pages de ce tome un regroupe la première histoire longue de la série, plus le récit intitulé *Le Dossier noir*. **OM**

SCÉNARIO & DESSIN
Moore & O'Neill
ÉDITEUR
PANINI
EN LIBRAIRIE
15 novembre 2023

2001 NIGHTS STORIES

Transportant un mystérieux contenu qu'ils doivent livrer quelque part dans l'espace, les deux pilotes de la navette Orion prennent peu à peu conscience que leur trajectoire les envoie au milieu d'un champ de satellites tueurs, avant de tomber sur une station spatiale soviétique géante… Le vaisseau Aries, lui, se pose sur une base lunaire avec à son bord une femme venue enquêter sur la mort étrange de son frère alors qu'il étudiait des morceaux de météorites… C'est par ces chapitres que débute ce monument de la bande dessinée de science-fiction, écrit et dessiné par Yukinobu Hoshino en 1984. Le projet du mangaka est extrêmement ambitieux puisqu'il s'agit de donner une suite au chef d'œuvre réalisé en 1968 par Stanley Kubrick, *2001, l'Odyssée de l'espace*. Mais contre toute attente, Hoshino réussit son pari. Appuyé sur une mise en images toute en finesse et d'une grande beauté, il nous entraine dans un extraordinaire voyage dans l'immensité galactique, en dix-neuf histoires courtes qui construisent un tableau impressionniste inoubliable. **OM**



SCÉNARIO & DESSIN
Hobino
ÉDITEUR
GLÉNAT
EN LIBRAIRIE
04 octobre 2023

DEN

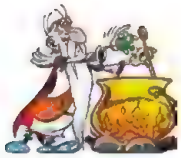
Trois ans après la mort de Richard Corben, les éditions Delirium continuent leur incroyable remise en avant de l'œuvre de ce géant de la bande dessinée, avec un titre occupant une place à part dans le parcours du dessinateur. Créé en 1973, *Den* met en scène un gamin maigrelet qui se retrouve plongé dans un autre monde où il est nu, chauve et extrêmement musclé. Il va devoir faire face à des monstres patibulaires et des princesses aussi séduisantes que vénéneuses… À partir de cette histoire assez classique, où la violence et le sexe occupent une place importante, Corben construit un récit qui, aujourd'hui encore, ne ressemble à aucun autre. Il y a d'abord ce dessin à l'aérographe parfaitement maîtrisé (et reproduit ici comme jamais auparavant). Et puis il y a ce cocktail de puissance, d'énergie et d'exagération assumée, qui explose tout sur son passage mais laisse filtrer par moments une humanité inattendue… Mike Mignola résume tout au début de l'ouvrage : « Den, *c'est du Corben à l'état pur. Un travail que lui seul pouvait accomplir* ». **OM**

SCÉNARIO & DESSIN
Corben
ÉDITEUR
DÉLIRIUM
EN LIBRAIRIE
03 novembre 2023

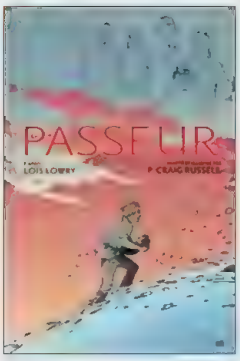
LA PÉRÉGRINATION VERS L'OUEST

Écrit en Chine au XVI[e] siècle, *La Pérégrination vers l'ouest* va vite s'imposer comme une œuvre majeure. On y suit le voyage d'un moine et de ses compagnons hauts en couleurs : un cochon anthropomorphe, un ogre, un cheval-dragon, et celui qui occupera une place centrale dans la culture asiatique des siècles suivants (jusque dans le manga *Dragon Ball* !) : le Roi Singe Son Goku, à la fois fort et rapide, doté de pouvoirs magiques, mais aussi d'une franche tendance à l'espièglerie. Au début du XIX[e], des libraires japonais décident de lancer une édition de luxe richement illustrée et passent commande de 250 gravures auprès des meilleurs artistes de leur temps, Katsushika Taito (disciple de Hokusai), Utagawa Toyoshiro et Ohara Toya. Après des années de recherche et de restauration, nous pouvons découvrir ici l'intégralité de ces illustrations pour la première fois depuis leur parution originelle. Fabriqué avec un soin tout particulier, cet ouvrage hors normes fait le lien entre le passé et le présent de l'imagerie dans la culture japonaise. **OM**

SCÉNARIO & DESSIN
Collectif
ÉDITEUR
2024
EN LIBRAIRIE
17 novembre 2023



© Craig Russell / Lowry / Philéas, 2023



SCÉNARIO & DESSIN
Craig Russell, d'après L. Lowry
ÉDITEUR
PHILÉAS
EN LIBRAIRIE
19 octobre 2023

LE PASSEUR

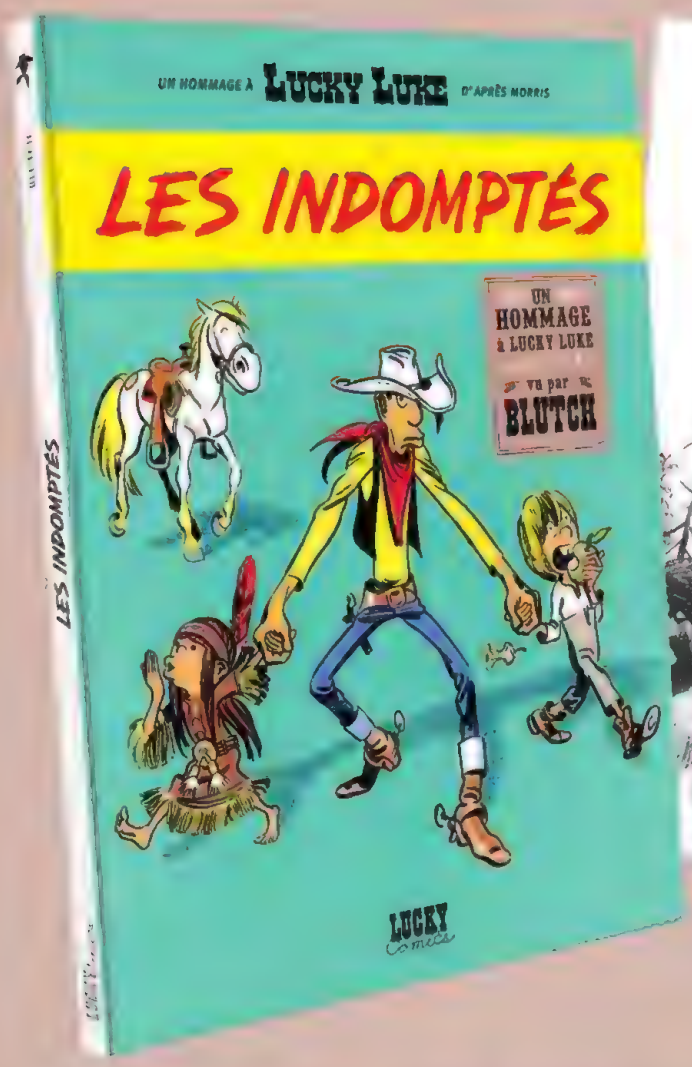
Dans le monde dystopique du jeune Jonas, il n'y a pas d'inégalités, pas de divorces, pas de pauvreté, de souffrances ou de révoltes. Tout n'est qu'harmonie dans sa communauté, dirigée par un comité des sages. Les unités familiales sont constituées pour ne pas se briser, du couple aux enfants qui leurs sont attribués. Chacun a un rôle défini correspondant à ses capacités et sa personnalité. Jonas va avoir douze ans et il se languit de connaître son attribution à vie dans la communauté. Il s'interroge cependant sur certains points. Où vont les personnes qui sont « déliées » ? Pourquoi voit-il parfois en couleurs alors que les autres voient seulement en noir et blanc ? Quand son attribution arrive, surprise : il est destiné à être le prochain Receveur de Mémoire, la personne la plus importante du groupe, seule détentrice du savoir. Commencent alors pour lui sa formation et les révélations. Sera-t-il assez fort pour supporter la vérité ou abandonnera-t-il avant la fin de sa formation comme celle qui l'a précédé ? Car être le seul à savoir comment était le monde quand il y avait des animaux, qu'on ressentait des émotions, qu'on tombait amoureux ou qu'on voyait en couleur est un poids bien lourd à porter… Adapté du roman multiprimé de Lois Lowry, sorti en 1993, ce récit déjà porté à l'écran nous plonge dans une société aseptisée et froide, dont le jeune héros va se défaire grâce au savoir. Très beau et bien construit, ce one shot, bien que destiné à un public adulte, aura aussi un fort impact auprès des lecteurs adolescents, à l'image de *Fahrenheit 451* ou de 1984 ! **HB**

ASTERIX®-OBELIX®-IDEFIX® / ©2023 LES ÉDITIONS ALBERT RENÉ / GOSCINNY - UDERZO

UN HOMMAGE À **LUCKY LUKE** D'APRÈS MORRIS

LES INDOMPTÉS

Blutch



EXCLUSIVITÉ LIBRAIRIES CANAL BD

UN EX-LIBRIS INÉDIT OFFERT
POUR L'ACHAT D'UN ALBUM*

UN ALBUM HOMMAGE PAR BLUTCH,

DANS LEQUEL NOTRE HÉROS VA SE CONFRONTER
À UN « DANGER » INATTENDU : DES ENFANTS !

* DANS LA LIMITE DES STOCKS DISPONIBLES ET DANS LES LIBRAIRIES CANAL BD PARTICIPANT À L'OPÉRATION.

© Blutch / Lucky Comics 2023

LUCKY Comics

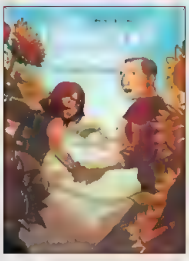
EN LIBRAIRIE

LA BOUCLE

SCÉNARIO & DESSIN
Vanoli
ÉDITEUR
OUÏE/DIRE
EN LIBRAIRIE
20 octobre 2023

Ouïe/Dire est une compagnie d'art sonore, une maison d'édition et une organisatrice de résidences d'artistes. Pendant quatre années, elle a investi les quartiers prioritaires du grand Périgueux. Plusieurs dessinateurs ont été invités sur place. Ils ont animé des ateliers et sont allés à la rencontre des habitants. La structure les a également incités à donner leur propre vision de cet endroit. Cela a donné lieu à des livres toujours fascinants et débordants d'humanité, signés par Jean-Michel Bertoyas, Placid ou Pierre Maurel. Cette fois, c'est Vincent Vanoli qui a arpenté à son tour les rues de cette zone urbaine en complète restructuration. Son attention s'est centrée sur un quartier résidentiel, particulièrement calme et isolé. Le Bas-Chamiers se situe entre une voie ferrée et une boucle de l'Isle, la rivière qui traverse la ville. Dans un ouvrage qui relève autant du reportage que de la poésie, Vanoli couche sur le papier ses impressions personnelles sur cette zone pavillonnaire, mais aussi les témoignages de ses rencontres en ces lieux entre 2020 et 2022. **RL**

LES TOURNESOLS D'UKRAINE



SCÉNARIO & DESSIN
Zemelo
ÉDITEUR
STEINKIS
EN LIBRAIRIE
26 octobre 2023

Lisa ne cesse de le répéter à sa famille depuis des mois : il faut se préparer au pire ! La jeune femme vit à Kyiv avec son mari italien Pietro, et elle ne comprend pas pourquoi ses proches refusent d'appréhender le réel danger russe. Nous sommes juste avant l'invasion de février 2022. Lorsque la guerre arrive, tout le monde est abasourdi. Lisa et Pietro ont heureusement fui quelques jours avant pour l'Italie. Après le bombardement de la ville, la maman et le frère de Lisa les rejoignent, mais pas question pour son père de quitter son pays… On parle beaucoup de la guerre en Ukraine, mais ce livre personnel de Pietro B. Zemelo explore la déflagration intime du conflit. À travers leurs propres expériences, à sa femme et à lui, il raconte l'angoisse, l'incompréhension, les liens familiaux complexes, les malentendus et les frictions… Souvent très émouvant, ce titre ne veut pas être une référence historique, mais simplement un témoignage. Il aide à prendre conscience du déchirement qu'ont connu des millions d'Ukrainiens en devant quitter leur foyer pour survivre. **HB**

SALUT LA TERRE

Et si la Terre avait une personnalité un peu dérangée ? Les icebergs sont-ils aussi innocents qu'ils en ont l'air ? Les arbres auraient-ils des pensées secrètes ? Comment se passe la vie de famille pour les enfants des mantes religieuses ? Les fleurs apprécient-elles vraiment la manière dont les abeilles les butinent ? Les chiens sont-ils débiles ou supérieurs aux chats ? Les humains, eux, sont-ils vraiment prêts à faire face aux catastrophes naturelles qui les guettent dans un avenir proche ? Et que pensent de tout cela les extraterrestres qui observent notre planète depuis leur soucoupe volante ? Jonathan Kunz et Elizabeth Pich *(Fun Girl, Vulva Viking)* se sont rencontrés lorsqu'ils étaient encore étudiants. Ensemble, ils ont donné naissance à *War and Peas*, une série de gags truculents empruntant à l'absurde et au ridicule, diffusée et mondialement suivie sur les réseaux sociaux. Ce recueil thématique alternant histoires courtes et illustrations est particulièrement décalé, ironique, grinçant et drôle à la fois. On va tous mourir, d'accord, mais en rigolant. **RL**

SCÉNARIO & DESSIN
Kunz & Pich
ÉDITEUR
LES REQUINS MARTEAUX
EN LIBRAIRIE
20 octobre 2023

ASTERIX®-OBELIX®-IDEFIX® / ©2023 LES ÉDITIONS ALBERT RENÉ / GOSCINNY - UDERZO

SIR ARTHUR BENTON
INTÉGRALE CYCLE 1

SPY GAME

Grâce aux éditions Nouveau Monde, revoici enfin l'un des meilleurs récits d'espionnage en bande dessinée, qui débute au cœur des manigances géopolitiques des années 1930…

1er MAI 1945… LES SOVIÉTIQUES LANCENT LEUR ATTAQUE CONTRE LE CENTRE DE BERLIN. HITLER L'EST SUICIDÉ LA VEILLE, LAISSANT GOEBBELS À LA TÊTE DU REICH…
BENTON EST PLUS QUE JAMAIS IMPLIQUÉ DANS L'ÉVASION D'ALLEMANDS VERS LE SUD DU PAYS LIBÉRÉ PAR LES ANGLO-AMÉRICAINS.
UN AMI M'A ASSURÉ QUE VOUS ÉTIEZ L'HOMME DE LA SITUATION.
QUE ME VOULEZ-VOUS EXACTEMENT ?
DES PROCHES DU REICHSFÜHRER, HIMMLER, MENACÉS À CAUSE DE SA TRAHISON, DOIVENT ABSOLUMENT QUITTER LE PAYS. LEUR VIE EST EN DANGER.
JE NE VEUX RIEN FAIRE POUR EUX.
VOUS N'AVEZ PAS LE DROIT DE LES ABANDONNER À UNE MORT CERTAINE !
J'AI DIT NON !
SI VOUS LE PRENEZ AINSI, VOUS AUREZ AVOIR DES PROBLÈMES.
JETEZ-MOI CE CHIEN DEHORS.

Berlin, 1945. La fin de la guerre a enfin sonné, laissant la place à l'heure des comptes. Poursuivis sans relâche, les criminels de guerre et autres complices des nazis vont devoir s'expliquer. À première vue, le colonel Kensington, véritable gentleman britannique, n'a rien à craindre de cette chasse à l'homme. Mais derrière son apparence très lisse se cache Sir Arthur Benton, un agent anglais ayant été chargé quelques années plus tôt d'aider le NSDAP, le parti nazi, à arriver au pouvoir en Allemagne. En voulant bloquer le communisme et contrer les Français, les services secrets britanniques ont joué avec un feu qui a fini par embraser le monde entier. Passé à la question par Marchand, un espion français, Benton va dérouler son histoire, qui débute véritablement à Istanbul dans les années 1930… Un grand bravo aux éditions Nouveau Monde d'avoir initié ce projet d'intégrale. Publié il y a dix-huit ans en trois tomes par les éditions Emmanuel Proust, ce cycle était indisponible depuis de longues années, alors même qu'il s'agit sans doute de l'un des meilleurs récits d'espionnage en bande dessinée. Dressant une véritable carte des intrigues géopolitiques ayant mené au second conflit planétaire du XXe siècle, ce récit extrêmement bien mené nous révèle comment les manigances de l'ancien ordre mondial ont conduit inexorablement à l'avènement d'Hitler. Au-delà d'une meilleure compréhension de cette période historique, ce cycle hautement réaliste de Tarek et Perger nous offre un passionnant récit d'espionnage, truffé de rebondissements et de suspense. Incontournable ! **OM**

ASTERIX®-OBELIX®-IDEFIX® / ©2023 LES ÉDITIONS ALBERT RENÉ / GOSCINNY - UDERZO

ET RESTEZ SUR VOS GARDES !
SE N'EST PAS ÇA, CE SS A VOULU NOUS TENDRE UN PIÈGE. SES AMIS RISQUENT DE VENIR D'UN MOMENT À L'AUTRE...
ALBERT, PRÉPARE LES VOITURES POUR LE DERNIER DÉPART !
NOS AMIS VONT TE REJOINDRE DANS MOINS DE 2 HEURES
TIENS-TOI PRÊT !
L'ALLEMAGNE A PERDU LA GUERRE ET SON ÂME DANS LES CAMPS...
LES COMMUNISTES SONT LES SEULS VAINQUEURS.
MONSIEUR, DES SS S'APPROCHENT DE NOTRE IMMEUBLE !
DIS À NOS GARS DE LES ACCUEILLIR COMME IL SE DOIT !
IL FAUT TOUS LES TUER, ILS NE SONT PAS VENUS POUR NOUS ARRÊTER... IL SEMBLERAIT QUE CERTAINES PERSONNES SOUHAITENT MA MORT.
CAPTUREZ D'ANGLAIS SANS LE TUER. C'EST UN ORDRE DU CHANCELIER !

© Tarek & Perger / Nouveau Monde / 2023

SCÉNARIO & DESSIN
Tarek et Perger
ÉDITEUR
Nouveau Monde
EN LIBRAIRIE
04 octobre 2023

Stéphane PERGER

Stéphane Perger est né le 10 novembre 1975 à Saint-Etienne. En 2001, il adapte un épisode du *Poulpe, Pour cigogne le glas,* avec Luraghi (6 pieds sous terre). En 2005, il se lance avec Tarek dans la trilogie *Sir Arthur Benton,* chez EP Editions, où il débute en 2008 un autre triptyque, *Sequana,* avec Henry. En 2012, il entre dans le monde de la BD américaine en illustrant *Vision,* un comics de la collection *Avengers Origins* scénarisé par Higgins, qu'il retrouvera en 2016 pour C.O.W.L. (Urban Comics). Côté français, le dessinateur signe avec Dobbs le diptyque *Scotland Yard* (Soleil), puis *Odyssée sous contrôle,* une adaptation d'un roman de Stefan Wul (Ankama). En 2018, il intègre le label Signé du Lombard avec *Brûlez Moscou,* écrit par Kid Toussaint, puis réalise *Les Jours incandescents* avec Joseph d'Anvers (Kennes). Enfin, entre 2019 et 2022, il dessine le triptyque *Luminary,* scénarisé par Brunschwig (Glénat).

TAREK

Né le 27 janvier 1971, Tarek est diplômé de la Sorbonne en histoire médiévale et histoire de l'Art. En 1999, il se lance dans une prolifique carrière de scénariste de bandes dessinées. On va le retrouver chez Vents d'Ouest *(Le Prophète de Tadmor* avec Gomez-Montero), Pointe Noire (*Demon Yäk* avec Morinière, *Professeur Stigmatus* avec Lynel...) puis Soleil (*Le Roi des Singes* avec Braillon, *Les Aventures d'Irial* avec Morinière...). En 2005, il rejoint EP Editions, où il publie plusieurs grands récits (*Sir Arthur Benton* avec Perger puis Pompetti, *Le Tsar fou* avec Chouin, *Tengiz* avec Morinière, *Raspoutine* et *Œil brun - Œil bleu* avec Pompetti, *Ubu Roi* avec Reuzé), tout en continuant d'écrire pour la jeunesse, notamment avec Morinière (*Les 3 petits cochons, Les Sept nains et demi, Le Petit Mamadou Poucet...*). En 2012, il retrouve Pompetti pour *La Guerre des Gaules,* chez Tartamudo.

ENTREZ
DANS L'UNIVERS DE
DUHAMEL

NOUVEAUTÉ

1 ALBUM AU CHOIX PARMI LA LISTE CI-DESSOUS

+

=

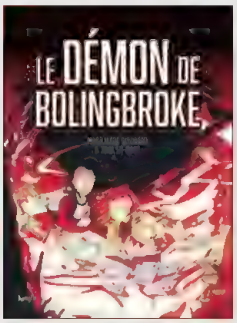
#NOUVEAU CONTACT
OFFERT
DANS LA LIMITE DES STOCKS DISPONIBLES

& DÉCOUVREZ
LE MONSTRE DU LOCH NESS !

GRANDANGLE

LE DÉMON DE BOLINGBROKE

Entre Val et Lanie, toutes deux élèves de quatrième au collège de Bolingbroke, c'est à la vie à la mort depuis l'enfance ! Il faut dire que les deux amies sont des marginales pour le reste du troupeau : l'une est autiste Asperger et l'autre transgenre. Elles font tout pour passer inaperçues, mais, comme souvent, il y a une empêcheuse de tourner en rond, une harceleuse populaire et odieuse qui ne les lâche pas. C'est Andréa, la reine du collège, qui ne rate pas une occasion de les humilier. Tout va basculer à la faveur d'un exposé autour d'une légende surnaturelle de leur tranquille petite ville. Se prenant au jeu, les deux copines s'amusent à invoquer Ojja-Wojja, un esprit démoniaque dévastateur, sans imaginer un seul instant ce qu'elles vont déclencher et à quoi elles s'exposent ! Moderne et haletant, cet album exploite avec savoir-faire tous les sujets de prédilection de l'adolescence actuelle : amitié, amour, genre, surnaturel, différences, solidarité... Ce récit complet parfaitement dessiné, aux accents de *Stranger Things*, ravira les lecteurs dès douze ans. **HB**



SCÉNARIO & DESSIN
Visaggio & St-Onge
ÉDITEUR
JUNGLE
EN LIBRAIRIE
05 octobre 2023

SCÉNARIO & DESSIN
Bianco & Dalena
ÉDITEUR
LE LOMBARD
EN LIBRAIRIE
06 octobre 2023

ERNEST & REBECCA - T1

Il y a dix ans, on découvrait l'amitié improbable entre Rebecca, six ans, et Ernest, un microbe attrapé un jour de pluie ! Beaux, drôles et impertinents, ils nous apprenaient également plein de choses sur la vie et les maladies, sans en avoir l'air. Depuis, neuf tomes sont parus et l'on a découvert qu'Ernest veillait sur la santé de Rebecca depuis bien plus longtemps qu'on ne le pensait ! Car oui, humains et microbes vivent en interdépendance... Cette nouveauté, en format A5 broché, n'est pas une réédition en petit format, mais bel et bien un « *auto spin off* » de la série. On suit cette fois nos deux compères dans l'univers d'Ernest, qui est professeur à l'école des microbes. Comme il est interdit d'emmener une humaine dans son monde, Rebecca s'infiltre en classe sous déguisement ! À la faveur d'une dispute avec une autre élève, la petite humaine est convoquée chez la directrice et va devoir éviter un immense danger... Toujours aussi tendres et agréables pour les yeux, ces nouvelles aventures d'Ernest et Rebecca sont tout aussi intéressantes que les précédentes ! **HB**

LA BOÎTE À MUSIQUE - INTÉGRALE

Le soir de son huitième anniversaire, Nola reçoit de son papa un cadeau exceptionnel : une boite à musique. Mais ce n'est pas une boite à musique ordinaire ! Elle fait aussi boule à neige et, surtout, elle appartenait à sa maman qui vient juste de mourir... En la regardant de plus près, Nola aperçoit une fillette de son âge, Andréa, qui lui fait de grands gestes et la supplie de la rejoindre pour l'aider. En suivant ses instructions, Nola rapetisse et entre dans la boîte. Elle découvre alors le monde de Pandorient, un pays fabuleux aux milles dangers, peuplé de créatures étranges. Au fil des aventures que Nola va vivre, la petite fille comprend que sa maman était une habituée des lieux, et qu'elle n'est pas morte de la manière qu'on lui a racontée. Heureusement, elle a beaucoup plus de ressources qu'elle ne l'imagine... Voici réunis dans une belle intégrale les cinq tomes du premier cycle de cette série haute en couleurs, à découvrir dès le CP. Une aventure merveilleuse, au sens littéral du terme, dont le *cliffhanger* final annonce un second cycle passionnant. **HB**

SCÉNARIO & DESSIN
Carbone & Gijé
ÉDITEUR
DUPUIS
EN LIBRAIRIE
06 octobre 2023

ULURU

En pleine tempête sur un bateau, le Mary Gold, au large de l'Océan Indien le jeune Lord Harry enferme ses chiens (un couple et ses deux chiots) dans un tonneau pour les protéger. Quelques jours plus tard, les Border Collie se réveillent sains et saufs, échoués sur une plage. Ils n'ont qu'une seule idée en tête : trouver des humains qui les guideront vers leur maître. Mais ils sont en novembre 1879 et viennent d'accoster sur une côte très éloignée de leur maison… Voilà une épopée à travers l'Australie vraiment réussie ! Le dessin aux couleurs lumineuses de Paty est parfaitement adapté à ce voyage initiatique. Crisse plonge ces toutous perdus à la frontière du réel puisqu'ils découvrent « le temps des rêves », philosophie aborigène mystique qui explique les origines du monde. Nos héros croisent une foule d'amis animaux (et de multiples dangers), qui les éclairent sur la spiritualité de cette île continent. Une histoire complète avec un vrai souffle épique, qui fait voyager petits et grands dans les mythes australiens comme dans la faune et la flore océaniennes. **HB**

SCÉNARIO & DESSIN
Crisse & Paty
ÉDITEUR
SOLEIL
EN LIBRAIRIE
15 novembre 2023

SCÉNARIO & DESSIN
Lai
ÉDITEUR
RUE DE SÈVRES
EN LIBRAIRIE
08 novembre 2023

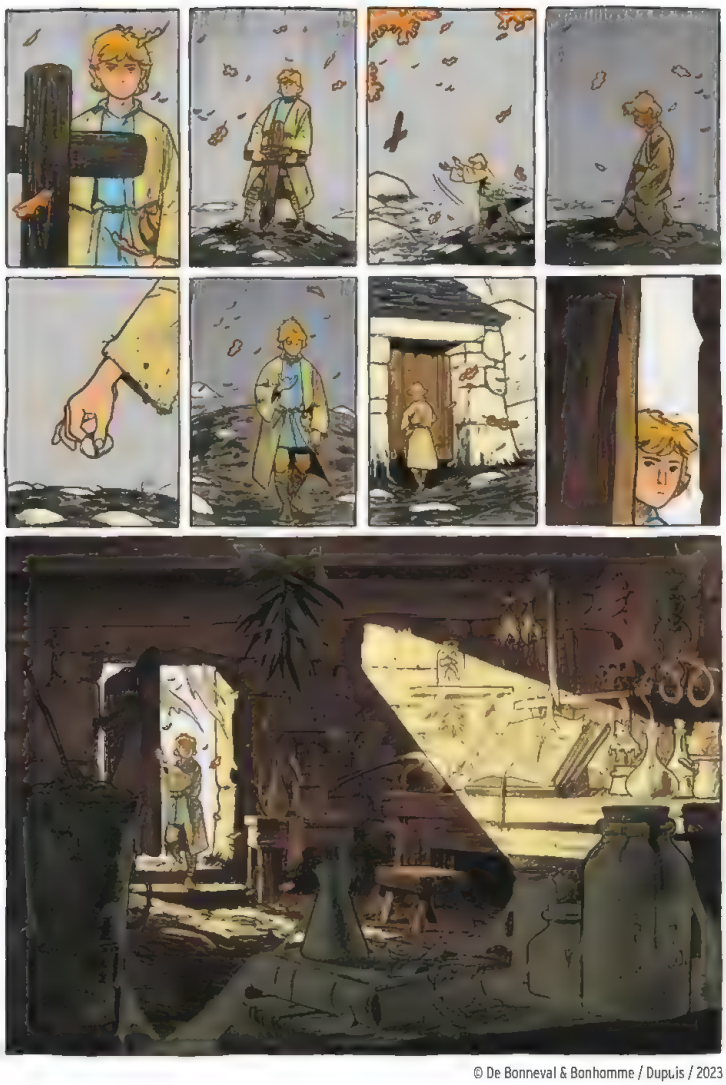
LES FANTÔMES AFFAMÉS

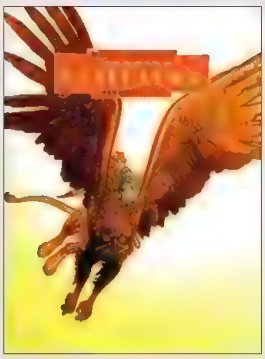
C'est difficile d'avoir douze ans et d'être totalement transparente aux yeux des autres ! Personne ne semble jamais remarquer Julie Chen. Lors du mois des fantômes affamés, elle tente d'invoquer un spectre, histoire d'attirer l'attention de ses camarades de classe. Ce que personne ne sait à part elle, qui voit réellement les fantômes depuis toujours, c'est que cela marche ! Quand William, l'âme errante d'un enfant de son âge, vient lui demander de l'aide, elle tente de l'ignorer. Mais quand elle comprend qu'il est en réalité dans le coma à l'hôpital et que son âme n'arrive pas à réintégrer son corps, elle décide d'accepter. C'est son premier ami, et il n'est même pas « vivant » ! Ils ignorent l'un et l'autre que leurs destins sont liés depuis leurs naissances… Complexe et bien construite, cette histoire inspirée de la mythologie chinoise prend les jeunes lecteurs au sérieux en les emmenant dans un récit fort. Sous des dehors enfantins, on parle destin, amitié, famille et courage. Un titre dense, qui montre que les parents sont prêts à tout pour leurs enfants… **HB**

NEVERMOOR - Tome 1

Belle, intelligente et princesse d'un riche royaume, on pourrait croire que Morrigan Crow est une fille chanceuse. Pourtant, malgré son caractère bienveillant, elle est soi-disant responsable de tous les maux du pays. Incendies, accidents, tempêtes, crises cardiaques, ongles incarnés, chacun vient réclamer réparation auprès de son père. Née le jour du Merveillon, elle est maudite et appelée à mourir le soir du Merveillon de ses onze ans… soit dans quelques jours, ce qui réjouit tout le monde ! Alors qu'elle s'est résignée, Morrigan est sauvée in extrémis par le mystérieux et fantasque Jupiter Nord. Il l'emmène dans un univers magique nommé Nevermoor, où les chats parlent et les parapluies servent à voler. Surtout, là-bas, aucune malédiction ne pèse sur sa tête… À l'instar d'Harry Potter, Morrigan, libérée de son passé, va vivre une incroyable aventure ! Adaptée de la série phénomène éponyme de romans jeunesse de Jessica Townsend, toujours en cours, cette bande dessinée fera découvrir le monde merveilleux de Nevermoor aux jeunes lecteurs dès l'âge de neuf ans. **HB**

SCÉNARIO & DESSIN
L'Hermenier et Labourot, d'après J. Townsend
ÉDITEUR
JUNGLE
EN LIBRAIRIE
26 octobre 2023





SCÉNARIO & DESSIN
De Bonneval & Bonhomme
ÉDITEUR
DUPUIS
EN LIBRAIRIE
17 novembre 2023

© De Bonneval & Bonhomme / Dupuis / 2023

MESSIRE GUILLAUME - INTÉGRALE

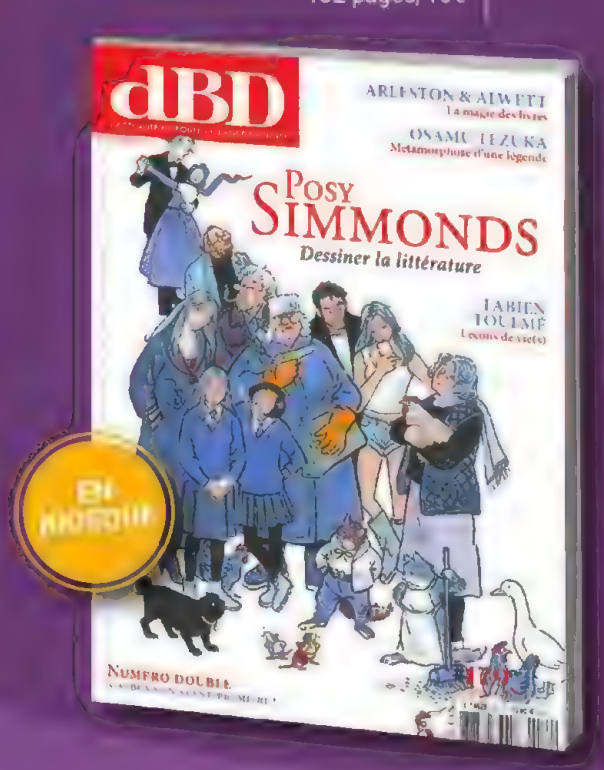
Guillaume, fils du Comte de Saunhac, n'a jamais accepté le décès de son père. Au fond de lui, il reste même persuadé que ce dernier n'est pas vraiment mort. Depuis que sa mère a décidé de se remarier avec Messire Brifaut, sa situation a encore empiré, et elle va définitivement basculer le jour où cet arrogant beau-père décide de leur faire quitter la maison familiale. Dans la nuit précédant le déménagement, Hélis, la sœur aînée de Guillaume, disparaît sans prévenir. Après un temps d'hésitation, le jeune garçon part à sa recherche. C'est le début d'un périple hors normes vers des contrées lointaines riches en surprises, bonnes ou mauvaises. Sa route croise bientôt celle de Brabançon, un curieux chevalier errant, qui va devenir son compagnon de voyage. Ensemble, ils vont multiplier les rencontres avec des créatures étranges, parfois bienveillantes mais le plus souvent hostiles. Peu à peu, ces expériences vont faire progresser Guillaume, dans sa quête désespérée pour reconstituer sa famille, mais aussi tout simplement dans sa vie… Après avoir connu une première intégrale en noir et blanc et dans un format à l'italienne, intitulée *L'Esprit perdu*, la grande aventure de Guillaume, à la fois épique et onirique, est enfin réunie dans sa présentation d'origine. Et c'est une excellente nouvelle car cela va permettre à une nouvelle génération de lecteurs de plonger dans cet univers médiéval peuplé de personnages fantastiques, ciselé par un Gwen de Bonneval inspiré et magistralement mis en images par Matthieu Bonhomme. Un récit fascinant, qui ne ressemble à aucun autre ! **OM**

ASTERIX®-OBELIX®-IDEFIX® / ©2023 LES ÉDITIONS ALBERT RENÉ / GOSCINNY - UDERZO

NE PASSEZ PAS À CÔTÉ
DE NOS DERNIÈRES PUBLICATIONS :

#179 *Posy Simmonds*
Arleston & Alwett, Fabien Toulmé, Vincent Henry, García Sánchez, Osamu Tezuka, *Les Sisters*...
L'actualité de toute la bande dessinée !
132 pages, 10€

#24 *Joann Sfar*
Juanjo Guarnido, Willem, Delphine Panique, Sophie Guerrive, Jeremy Perrodeau, Pancho, Jérôme Zonder, Anita Kunz...
Pour tous les amoureux du dessin !
164 pages, 19€



#25 *Mœbius*
Charles Berberian, Alex Alice, Chloé Cruchaudet, Romane Granger, Albert Dubout, Benjamin Renner...*
Pour tous les amoureux du dessin !
164 pages, 19€

© Toute reproduction, même partielle, interdite sans autorisation préalable. Tous droits réservés pour tous pays. Toute représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause est illicite et constitue une contrefaçon sanctionnée par les articles L.335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Couvertures non contractuelles. © 2025 Mandala Production

dBD

LES ARTS DESSINÉS

DIFFUSION ET DISTRIBUTION : LES BELLES LETTRES

ÉGALEMENT DISPONIBLES SUR LE SITE :

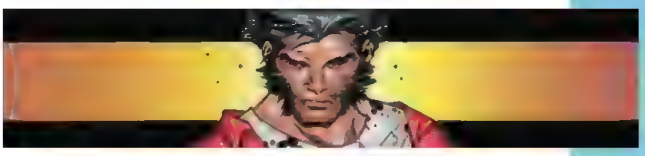
www.dbdmag.fr

Pour tout renseignement complémentaire : fbosser@dbdmag.fr

HOUSE OF M - OMNIBUS

Il est des intégrales qu'il est indispensable d'avoir dans sa bibliothèque. C'est le cas de cet omnibus sur *House of M*, LE crossover à ne pas manquer, signé par le scénariste Brian Michael Bendis et le dessinateur français Olivier Coipel. Tout commence avec Wanda Maximoff, alias la Sorcière Rouge. Avant le début de cette histoire, elle a tenté de détruire le monde, causant la séparation des Avengers et la mort de certains d'entre eux.

SCÉNARIO & DESSIN
Bendis & Coipel
ÉDITEUR
PANINI
EN LIBRAIRIE
08 novembre 2023



Affaiblie, elle est récupérée et soignée par Magnéto et Charles Xavier. Cette situation est complexe, et une décision doit être prise au plus vite. L'ensemble des X-Men et des New Avengers se réunissent donc pour statuer sur son avenir. Elle qui est capable de modeler la réalité à sa guise est bien trop puissante. Émotionnellement, elle n'arrive pas à se remettre de la perte de ses enfants et de la fin de son mariage avec Vision. Quelle est alors la bonne solution : la tuer ou la protéger ? Redécouvrez l'un des événements majeurs de l'histoire de Marvel ! Ces récits iconiques montrent toute la profondeur des personnages. Mêlant émotion, dialogues incroyables et combats époustouflants, cet ouvrage hors normes, à déguster sans modération, flirte avec les 1300 pages, comportant de nombreux épisodes complémentaires avec le récit principal. **AR**

MONICA

Après sept longues années d'absence, Daniel Clowes, l'auteur de *Ghost World* et de *Eightball*, est enfin de retour ! Il mélange ici les genres, les niveaux de lecture et les histoires. On suit l'existence de Monica, à travers de multiples récits s'apparentant à des histoires courtes par leur narration et leurs ruptures de tons. L'auteur combine souvenirs personnels et familiaux, à travers une œuvre de fiction qui nous happe et nous laisse sur une fin apocalyptique, après avoir commencé par les débuts de la vie sur Terre. Entre les deux, un parcours jamais paisible balisé d'abandon, d'espoir, de deuil, d'envies, de ratés, mais aussi de succès et d'amour, notamment celui d'un père inconnu que Monica cherchera sans relâche. Abandonnée toute petite, elle sera quand même influencée par ces parents absents, malgré elle… Clowes parle de sujets qu'il connaît bien, à sa manière, en nous emmenant dans des récits qui peuvent en perdre certain.e.s en route, mais qui sont de beaux hommages aux titres d'EC Comics, ancienne maison d'édition spécialisée dans l'horreur et la SF. Une BD totalement atypique, ponctuée de nombreuses références, comme les clins d'œil à ses lectures et ses émissions de TV favorites des années 1960, qui dévoilera un peu plus son histoire à chaque relecture. **MPN**

SCÉNARIO & DESSIN
Clowes
ÉDITEUR
DELCOURT
EN LIBRAIRIE
02 novembre 2023

LES IMBUVABLES

Comment aborder son alcoolisme en bande dessinée ? La réponse se trouve dans ce magnifique titre autobiographique de Julia Wertz ! Avec une sincérité déconcertante, l'artiste raconte son parcours pour lutter face à cette terrible addiction. Lors d'un examen médical, à vingt-six ans, le verdict est sans appel : son foie ne fonctionne pas correctement. Le chemin vers la sobriété commence et il sera semé d'embûches. La force de Julia tient dans sa résilience. Elle arrive à nous faire rire, à nous faire pleurer et à nous émouvoir, sans jamais tomber dans le pathos, montrant l'équilibre parfois instable entre la cure de désintoxication, le travail et les relations amoureuses. Son récit est une ode à l'espoir, tant ses pages nous montrent qu'il ne faut jamais baisser les bras, affronter ses démons et continuer d'avancer. L'écriture est intelligente, les dialogues sont percutants, et le noir et blanc laisse toute la place à la narration. Quand la célèbre autrice américaine se livre et délivre ses messages, l'ascenseur émotionnel est garanti. **AR**

SCÉNARIO & DESSIN
Wertz
ÉDITEUR
L'AGRUME
EN LIBRAIRIE
09 novembre 2023

VANISH - Tome 1

Olivier Harrison est aujourd'hui un toxicomane et un paranoïaque. Mais ne le jugez pas trop vite, il n'a pas toujours été dans cet état-là. Plus jeune, il fût un héros pour avoir vaincu Vanish, un mage noir ayant tué des milliers de magiciens et de démonistes. Cette période de sa vie semblait révolue. Sa surprise est donc immense quand il surprend de nouveaux héros en ville, au détour d'une rue. Sont-ils les Evidés, ces anciens disciples de Vanish en quête de revanche ? Rencontrez un nouveau personnage torturé et violent, au vocabulaire grossier. Mais quand sa carapace se soulève, Olivier montre pas à pas ses faiblesses. Impossible de ne pas adorer cet univers qui mêle magie, héroïsme et complot, avec des scènes de combats épiques. Donny Cates, scénariste connu pour sa réécriture de Spider-Man, offre un premier tome alléchant et explosif. D'une finesse folle, les planches de Ryan Stegman sont stupéfiantes et se conjuguent parfaitement avec les couleurs de Sonia Oback. L'impatience est de mise pour découvrir la suite de cette aventure… **AR**

SCÉNARIO & DESSIN
Cates & Di Giacomo
ÉDITEUR
URBAN COMICS
EN LIBRAIRIE
10 novembre 2023

SUR LA COLLINE OÙ POUSSENT ENCORE CES FLEURS - T1

Du haut de ses quatorze ans, Yuri n'écoute rien ni personne. Elle est en conflit avec sa mère et s'ennuie ferme pendant les cours, qu'elle sèche régulièrement. C'est vrai : pourquoi apprendre tous ces vieux trucs sur la seconde guerre mondiale ? Un soir de fugue après une violente dispute avec sa mère, Yuri s'endort dans un abri antiaérien. À son réveil, la ville a disparu. Elle est en 1945, quelques jours avant Hiroshima, Nagasaki et la capitulation nippone. Plongée au cœur de la guerre, la vraie, elle est recueillie par une modeste restauratrice et côtoie un groupe de jeunes hommes voués à piloter les avions-suicides. Elle tombe vite amoureuse d'Akira, à peine vingt ans et déjà destiné à mourir… Derrière une jolie histoire d'amour à travers le temps (la plus chaste possible !), ce manga dont les deux tomes sortent simultanément illustre l'incapacité adolescente à comprendre la guerre depuis un quotidien douillet. Avec subtilité et efficacité, ce titre rappelle combien nous sommes chanceux de vivre depuis 75 ans dans un pays en paix… **HB**

SCÉNARIO & DESSIN
Shiomi & Matsuse
ÉDITEUR
DOKI DOKI
EN LIBRAIRIE
08 novembre 2023

ANNONCÉ PAR PAYS ET PAR RÉGIONS

TOUTES LES ADRESSES COURRIEL SE TERMINENT PAR @CANALBD.NET

Nouveaux libraires canal BD — Changement d'adresse

FRANCE

NORD/OUEST

ALENÇON 61000
Le Passage
8, rue du Bercail
Tél. : 02.33.80.66.40
lepassagelib@

ANGERS 49100
Au Repaire des Héros
19, rue de la Roë
Tél. : 02.41.34.83.06
aurepairedesheroslib@

ANGERS 49100
Azu Manga
19, rue Bodinier
Tél : 02 41 36 15 32
azumanga@

BLOIS 41000
Librairie Labbé
9, rue Porte Chartraine
Tél. : 02.54.78.16.38
librairielabbelib@

BOURGES 18000
Librairix
43, rue Coursarlon
Tél. : 02.48.24.59.51
librairixbourges@

Mangacomix
52, rue Coursarlon
Tél. : 09.81.05.96.86
librairixbourges@

BREST 29200
Excalibulle
11, rue Saint-Saëns
Tél. : 02.98.46.50.80
excalibulle@

Escale à Mangas
9, place de la liberté
Tél. : 02.98.33.29.14
excalibulle@

CAEN 14000
Univers BD
18, rue Froide
Tél. : 02.31.38.99.99
universbdlib@

CHARTRES 28000
BD Flash
10, rue de la Clouterie
Tél. : 02.37.36.65.34
bdflashchartreslib@

BD Flash - Manga
10, rue de la volaille
Tél. : 02.37.99.78.27
bdflashchartresmanga@

CHÂTEAUROUX 36000
Librairix
74, rue Grande
Tél. : 09.83.21.31.81
librairixchateauroux@

ÉVREUX 27000
Bdlib
8, rue du Gal Leclerc
Tél. : 09.52.98.44.00
bdlib@

LAVAL 53000
M'Lire
3, rue de la Paix
Tél. : 02.43.53.04.00
mlirelib@

LE HAVRE 76600
Label Bulles
76, avenue René Coty
Tél. : 02.35.21.16.38
labelbulleslib@

LE MANS 72000
Bulle
13, rue de la Barillerie
Tél. : 02.43.28.06.23
bullelib@

MONTAIGU VENDÉE 85601
Les 3 Mondes
24, rue Georges Clémenceau
Tél. : 02.51.48.64.37
les3mondes@

MORLAIX 29600
La Maison Des Bulles
18, Grand Rue
Tél. : 09.78.80.95.85
lamaisondesbulles@

NANTES 44000
Aladin
8, rue Mercœur
Tél. : 02.40.20.39.23
aladinlib@

ORLÉANS 45000
Legend BD
39, place du Châtelet
Tél. : 02.38.53.78.63
legendbdlib@

QUIMPER 29000
Turbulences
3, rue du Chapeau Rouge
Tél. : 02.98.52.78.44
turbulences@

RENNES 35000
M'Enfin ?!
13, rue Victor Hugo
Tél. : 02.99.38.07.83
menfinlib@

ROUEN 76000
Au Grand Nulle Part
102, rue du Gal Leclerc
Tél. : 02.35.98.01.84
augrandnullepartlib@

ROUEN 76000
Funambules
55, rue Jeanne d'Arc
Tél. : 02.32.12.61.72
funambuleslib@

ROUEN 76000
Lumière d'Août
7, rue de l'école
Tél. : 02.35.71.37.00
lumieredaoutlib@

SAINT-BRIEUC 22000
BD West
3, rue Saint-Gilles
Tél. : 02.96.68.59.41
bdwestlib@

SAINT-NAZAIRE 44600
Le Chaudron
53, Centre République
Tél. : 02.40.53.79.49
lechaudron@

TOURS 37000
Bédélire
81, rue du Commerce
Tél. : 02.47.61.36.49
bedeliretourslib@

NORD/EST

AMIENS 80000
Bulle en Stock
4, rue du Marché Lanselles
Tél. : 03.22.91.50.10
bulleenstocklib@

ARRAS 62000
Cap Nord
4, rue des Balances
Tél. : 03.21.51.61.33
capnordlib@

AUXERRE 89000
La Pieuvre
41, rue du Pont
Tél. : 03.86.47.77.04
lapieuvrelib@

BESANÇON 25000
Mine de Rien
12, rue Bersot
Tél. : 03.81.50.43.45
minederienlib@

CHALON-SUR-SAÔNE 71100
L'Antre des Bulles
32, rue Général Leclerc
Tél. : 03.45.28.33.41
lantredesbulleslib@

DOUAI 59500
Passion Bande Dessinée
210, rue de la Mairie
Tél. : 03.27.95.35.22
passionbandedessinee@

DUNKERQUE 59140
Aventures BD
21, place du Beffroi
Tél. : 03.28.63.84.52
aventuresbdlib@

Aventures Manga
13, rue de La Marine
Tél. : 03.28.64.24.98
aventuresmangaslib@

ÉPINAL 88000
L'Octopus
15, avenue du Maréchal
de Lattre de Tassigny
Tél. : 03.29.35.58.94
octopus@

LILLE 59000
Astrocity Comic Shop
74, rue de l'Hôpital Militaire
Tél. : 03.20.55.10.10
astrocitycomicshop@

LILLE 59000
BD + Café
5, rue Royale
Tél. : 03.20.15.11.47
bdpluscafe@

LILLE 59000
Manga Dokaze
7, rue de la Clef
Tél. : 03.62.13.37.03
mangadokaze@

LONS-LE-SAUNIER 39000
Ledobulle
20, rue Lafayette
Tél. : 03.84.24.91.69
ledobulle@

METZ 57000
Hisler BD
1, rue Ambroise Thomas
Tél. : 03.87.50.24.11
hislerbdlib@

MULHOUSE 68100
Tribulles
15, rue des Tanneurs
Tél. : 03.67.94.12.68
tribuleslib@

NANCY 54000
La Parenthèse
19, cour des Arts
Tél. : 03.83.35.39.63
laparentheselib@

PONTARLIER 25300
Vannolles - BD - Mangas
7, rue de Vannolles
Tél. : 03.81.38.82.70
vannolles@

REIMS 51100
Bédérama
26, galerie de l'Étape
Tél. : 03.26.91.07.30
bederamalib@

ROUBAIX 59100
Combo
44, avenue Jean Lebas
Tél. : 03.20.03.81.16
combo@

SENS 89100
Le XIII
13, Grande Rue
Tél. : 03.86.95.49.91
lexiii@

STRASBOURG 67000
Ça Va Buller
46, rue du Fossé des Tanneurs
Tél. : 09.73.23.29.34
cavabullerlib@

STRASBOURG 67000
Le Tigre
36, quai des Bateliers
Tél. : 06.58.90.27.29
letigre@

SUD/EST

AIX-EN-PROVENCE 13100
La Bédérie
37, rue des Cordeliers
Tél. : 09.81.77.75.45
labederielib@

AIX-LES-BAINS 73100
Numéro 9
7, rue du Commerce
Tél. : 04.57.34.40.77
numero9@

ALÈS 30100
ALÈS BD
17, rue du 19 Mars 1962
Tél. : 09.86.23.77.55
alesbdlib@

ALÈS Manga
26, rue de la république
Tél. : 09.86.06.71.56
alesmangaslib@

ANTIBES 06600
Dernier Rempart
Manga & Jeux
3, avenue du 24 Août
Tél. : 04.93.34.91.40

Dernier Rempart BD
8/10, avenue Robert Soleau
Tél. : 04.93.34.25.50
dernierrempart@

ARLES 13200
Librairie Arles BD
19, rue du Pont
Tél. : 04.86.63.68.79
arlesbd@

CLERMONT-FERRAND 63000
Esprit BD
29, rue Saint-Esprit
Tél. : 04.73.91.23.45
espritbdlib@

ISTRES 13800
Librairie
Galerie Nicolas Sanchez
22, rue Hélène Boucher
Tél. : 04.42.55.67.14
librairienicolassanchez@

LE PUY-EN-VELAY 43000
Interlude
4, rue Porte Aiguière
Tél. : 04.71.07.61.32
interludelib@

LUNEL 34400
La Malle à Bulles
203, rue de la Libération
Tél. : 04 67 82 71 69
lamalleabulles@

LYON 69007
BêDétik
9, avenue Jean Jaurès
Tél. : 04.78.58.54.49
bedetiklib@

LYON 69009
La 9ème Bulle
33, grande rue de Vaise
Tél. : 04.78.83.65.22
la9emebullelib@

MANOSQUE 04100
Forum BD
3, place du Terreau
Tél. : 04.92.72.53.76
forumbd@

MARSEILLE 13001
L'Antre du Snorgleux
4, rue Moustier
Tél. : 04.91.54.33.45
lantredusnorgleuxlib@

MONTBRISON 42600
D'une Bulle à l'Autre
10, rue du Palais de Justice
Tél. : 04 77 97 21 12
dunebullealautre@

MONTLUÇON 03100
Le Talon d'Achille
8, place Notre-Dame
Tél. : 04.70.28.34.61
letalondachillelib@

MONTPELLIER 34000
Azimuts
13, rue Saint-Guilhem
Tél. : 04.67.66.35.81
azimutslib@

NARBONNE 11100
BD & Cie
60, rue Droite
Tél. : 04.68.65.31.56
bdetcielib@

NICE 06000
Alfa BD
30, avenue St-Jean-Baptiste
Tél. : 04.93.01.61.16
alfabdlib@

Alfa Manga - Le Dojo
3, rue Alfred Mortier
Tél. : 04.93.53.74.01
alfabdlib@

NICE 06000
Bang Dessinée
5, rue de Lépante
Tél. : 04.93.16.08.66
bangdessinee@

NÎMES 30900
POP'UP et Cie
16, rue de la République
Tél. : 09.54.72.96.36
popupetcielib@

Manga POP'
60, rue de la République
Tél. : 09.78.80.08.13
mangapop@

SAINT-ÉTIENNE 42100
Des Bulles &
des Hommes
11 bis, rue du 11 Novembre
Tél. : 04.77.21.76.65
desbullesetdeshommeslib@

SAINT-LAURENT-DU-VAR 06700
Librairie du Cap
C. Commercial Cap 3000
Avenue Eugène Donadeï
librairieducap@

TOULON 83000
Librairie Falba
5, place Pierre Puget
Tél. : 04.94.62.63.57
Falba@

VIENNE 38200
Les Bulles de Vienne
79, rue Marchande
Tél. : 04.74.53.07.14
lesbullesdeviennelib@

VILLEFRANCHE-SUR-SAÔNE 69400
La Boussole
240, rue de Belleville
Tél. : 04.74.60.64.23
laboussole@

SUD/OUEST

AGEN 47000
Dans ma Librairie
32, rue Garonne
Tél. : 05.53.48.25.68
bdbullelib@

ALBI 81000
Gaïa BD
26 rue mariés
Tél. : 05.63.76.84.49
gaialib@

Gaïa Manga
68, rue Séré de Rivières
gaialib@

ANGOULÊME 16000
Librairie de la Cité
de la BD
Quai de la Charente
Tél. : 05.45.38.65.60
citebd@

ANGOULÊME 16000
Manga Kat
28, place Marengo
Tél. : 05.45.93.48.24
mangakatang@

AUCH 32000
Le Migou
27, rue Dessoles
Tél. : 05.62.05.47.07
lemigoulib@

AURILLAC 15000
Le Phare de Terre
8 rue du Consulat
Tél : 04.71.47.93.09
lepharedeterre@

AURILLAC 15000
Point Virgule
14, rue des Carmes
Tél. : 05.24.33.39.44
pointvirgule@

BAYONNE 64100
Le Banc Dessiné
6, rue du Pilori
Tél. : 05.24.33.39.44
lebancdessine@

BORDEAUX 33000
Krazy Kat
10, rue de la merci
Tél. : 05.56.52.16.60
krazykatlib@

BORDEAUX 33000
Manga Kat
94, cours Alsace-Lorraine
Tél. : 05.56.44.25.39
mangakatlib@

BRIVE-LA-GAILLARDE 19100
Bulles de Papier
21, rue du Lt Colonel Farro
Tél. : 05.55.87.14.42
bullesdepapierlib@

CASTRES 81100
L'Octobulle
33, rue Émile Zola
Tél. : 09.73.88.01.31
loctobulle@

LANGON 33210
Raijin BD
17, rue Maubec
Tél. : 09.75.64.69.06
raijinbd@

LA ROCHELLE 17000
Gréfine
57, rue Saint-Nicolas
Tél. : 05.46.41.46.85
grefinelib@

LA ROCHELLE 17000
Mille Sabords
22, rue du palais
Tél. : 05.46.41.73.73
millesabords@

ASTERIX®-OBELIX®-IDEFIX® / ©2023 LES ÉDITIONS ALBERT RENÉ / GOSCINNY - UDERZO

LIMOGES 87000
Bulles 2 Papier
17, rue Adrien Dubouché
Tél. : 05.55.10.88.89
bulles2papier@

NIORT 79000
L'Hydragon
15, rue des Cordeliers
Tél. : 05.49.25.98.55
lhydragonlib@

PAU 64000
Bachi-Bouzouk
11, rue Latapie
Tél. : 05.59.27.47.42
bachibouzouklib@

PÉRIGUEUX 24000
Les Bullivores
11, rue André Saigne
Tél. : 05.53.45.79.33
lesbullivoreslib@

PERPIGNAN 66000
Bédé en Bulles
10, rue de la cloche d'or
Tél. : 04.68.35.35.25
bedeenbulles@

POITIERS 86000
Bulles d'Encre
63, rue de la Cathédrale
Tél. : 05.49.62.32.16
bullesdencrelib@

ROCHEFORT 17300
Bulles en Cavale
54, rue de la République
Tél. : 05.46.99.57.40
bullesencavale@

TARBES 65000
Le BDVore
1, rue Georges Magnoac
Tél. : 05.62.34.40.97
lebdvore@

TOULOUSE 31000
Bédéciné
7, rue Romiguières
Tél. : 05.61.21.64.44
bedecinelib@

TOULOUSE 31000
Terres de Légendes
44, rue Gambetta
Tél. : 05.61.22.79.47
terresdelegendeslib@

RÉGION PARISIENNE

ANTONY 92160
BD Geek
47 bis, avenue A. Briand
Tél. : 01.75.49.67.82
bdgeek@

ASNIÈRES-SUR-SEINE 92600
BD Phil Asnières
100, rue des bourguignons
Tél. : 01.47.93.92.36
bdphilasnieres@

ASNIÈRES-SUR-SEINE 92600
La Case à Bulles
46, Avenue de la Marne
Tél. : 09.83.48.61.34
lacaseabulleslib@

Kazamanga
60, Avenue de la Marne
Tél. : 09.83.37.08.78
kazamanga@

BOULOGNE 92100
Le Comptoir de la BD
103, bd Jean Jaurès
Tél. : 01.41.10.89.89
lecomptoirdelabdlib@

CHELLES 77500
Bulle de Jeux
43-45, boulevard Chilpéric
Tél. : 09.70.96.40.27
bulledejeuxlib@

CHESSY 77700
Bulle de Jeux
24, place d'Ariane
Tél. : 01.64.17.04.18
bulledejeuxchessy@

CLICHY 92110
Chacun sa Bulle
55, rue de Neuilly
Tél. : 01.47.90.22.28
chacunsabulle@

COLOMBES 92700
Bulle de Jeux
68, rue Saint Denis
Tél. : 01.56.83.27.70
bulledejeuxcolombes@

ENGHIEN-LES-BAINS 95880
Librairie Impressions
Village d'Enghien
10, rue Jean Monnet
35, rue du Gal de Gaulle
Tél. : 01.34.12.32.06
impressionslib@

ERMONT 95120
Mandibulles
55, rue Louis Savoie
Tél. : 01.34.44.47.56
mandibulles@

LA GARENNE COLOMBES 92250
Comic(S)Trip
13 bis, rue Voltaire
Tél. : 09.87.52.22.34
comicstrip@

HOUILLES 78800
Le 9e Art
20, rue Gabriel Péri
Tél. : 01.39.62.05.87
le9eartlib@

ISSY-LES-MOULINEAUX 92130
L'Échappée Bulle
5, rue du Général Leclerc
Tél. : 01.40.93.43.40
lechappeebulle@

LEVALLOIS-PERRET 92300
Bulles de Salon
45, rue Carnot
Tél. : 01.47.58.45.69
bullesdesalon2lib@

MANTES LA JOLIE 78200
L'Illustrarium BD
10, rue du Vieux Pilori
Tél. : 01.34.77.58.76
lillustrariumbd@

MEAUX 77100
Bulle de Jeux
5, rue Saint Etienne
Tél. : 01.60.38.41.02
bulledejeuxmeaux@

MELUN 77000
Bulle de Jeux
5, rue de Boissettes
Tél. : 09.84.16.09.59
bulledejeuxmelun@

MONTREUIL 93100
Storybulle
21, rue de l'Eglise
Tél. : 09.66.85.69.15
storybullelib@

MONTROUGE 92120
Matière Grise
70, avenue de la République
Tél. : 01.46.89.71.49
matieregrise@

ORSAY 91400
Terres de BD
23, bd Dubreuil
Tél. : 01.69.28.92.76
terresdebdlib@

PANTIN 93500
La Malle Aux Histoires
83 bis, Avenue Jean Lolive
Tél. : 01.48.97.21.94
lamalleauxhistoires@

PARIS 75003
Super Héros
175, rue Saint-Martin
Tél. : 01.42.74.34.74
superheroslib@

PARIS 75005
Bulles en Vrac
9, rue Mirbel
Tél. : 09.51.48.24.27
bullesenvraclib@

PARIS 75005
Pulp's BD
3, rue Dante
Tél. : 09.54.14.82.35
pulpsbd@

PARIS 75006
La Planète Dessin
17, rue Littré
Tél. : 09.73.11.37.11
laplanetedessin@

PARIS 75006
Traits d'Esprits
35, rue Bonaparte
Tél : 01.42.49.26.47
traitsdesprits@

PARIS 75009
Bulles en Tête le Peletier
42, rue le Peletier
Tél. : 01.42.00.22.31
bullesentetelepeletier@

PARIS 75011
BDnet Bastille
26, rue de Charonne
Tél. : 01.43.55.50.50
bdnet.comlib@

PARIS 75011
La Rubrique à Bulles
110, bd Richard Lenoir
Tél. : 01.43.38.45.15
larubriqueabulleslib@

PARIS 75012
La Caverne des BD
67, boulevard Diderot
Tél. : 01.44.24.92.39
lacavernedesbd@

PARIS 75014
L'Art Invisible
20, rue Delambre
Tél. : 01.53.71.97.84
lartinvisible@

PARIS 75015
Bulles de Salon
39, rue Letellier
Tél. : 01.45.75.00.72
bullesdesalonlib@

PARIS 75015
Bulles en Tête
Les Bulles du 15ème
235 bis, rue du Vaugirard
Tél. : 01.44.93.70.93
bullesentetevaugirard@

PARIS 75016
La Compagnie Des Bulles
177 / 179, avenue de Versailles
Tél : 01.46.51.56.22
lacompagniedesbulles@

PARIS 75017
BD Phil Paris
16, rue des Moines
Tél. : 01.42.63.89.81
bdphilparis@

PARIS 75017
Bulles de Salon
94, rue Levis
Tél. : 01.45.79.45.57
bullesdesalonparis17@

PARIS 75017
Bulles en Tête Batignolles
54, rue des Dames
Tél. : 09.53.31.12.92
bullesentetebatignolles@

PARIS 75019
Vignettes
49, Avenue Jean Jaurès
Tél. : 01.42.60.63.84
vignetteslib@

PARIS 75020
BDnet Nation
36, bd de Charonne
Tél. : 01.43.73.01.04
librairienationlib@

PONTOISE 95300
Alchimiste Librairie
26, rue de l'hôtel de ville
Tél. : 09.70.66.96.84
alchimiste@

RAMBOUILLET 78120
BD Flash
2-6, rue Chasles
Tél. : 01.34.83.23.06
bdflashrambouilletlib@

ROSNY-SOUS-BOIS 93110
Les Jours Heureux BD
3, avenue du général de Gaulle
Tél. : 01.48.94.55.76
lesjoursheureuxbd@

RUEIL-MALMAISON 92500
La Dule en Bulles
23, rue Paul Vaillant Couturier
Tél. : 01.84.11.10.25
laduleenbulles@

SAINT-GERMAIN-EN-LAYE 78100
La Marque Jaune
72, rue de Poissy
Tél. : 01.30.61.02.62
lamarquejaune@

SOISY-SOUS-MONTMORENCY 95230
Bulles de Salon Soisy
3, rue de Montmorency
Tél. : 09.52.69.43.23
bullesdesalonsoisy@

SURESNES 92150
Point De Côté BD
24, place Henri IV
Tél. : 01.45.06.31.10
pointdecotebd@

VERSAILLES 78000
Le Comptoir de la BD
33, av. de Saint-Cloud
Tél. : 01.39.53.32.27
comptoirbdversailles@

DOM/TOM

CAYENNE 97300
La Cas'a Bulles Guyane
51, rue du Lt Goinet
Tél. : 05.94.28.26.05
la.casa.bulles.guyanelib@

FORT-DE-FRANCE 97200
La Cas'a Bulles Martinique FWI
135, 137, rue Lamartine
Tél. : 05.96.71.10.08
kazabullib@

SAINT-ANDRÉ 97440
La Voie Des Bulles
3, rue de la Cocoteraie
Tél. : 02.63.05.86.92
bullesdosaintandre@

SAINT-DENIS DE LA RÉUNION 97400
Le Repaire de la Murène
76, rue Juliette Dodu
Tél. : 02.62.41.27.95
lerepairedelamurenelib@

SAINT-DENIS DE LA RÉUNION 97400
La Voie Des Bulles
40, rue Jean Châtel
Tél. : 02 62 30 67 68
lavoiedesbulles-stdenis@

SAINT-PIERRE DE LA RÉUNION 97410
La Voie Des Bulles
39, rue du Four à Chaux
Tél. : 02.62.35.20.20
bullesdolib@

ALLEMAGNE

BERLIN 10785
Le Grenier à Bulles
Kurfürstenstrasse 137
Tél. : 49.30.880.001.898
legrenierabulles@

BELGIQUE

ATH 7800
Profil BD
Rue Ernest Cambier, 17
Tél. : 32.484.617.668
profilbd@

BRUXELLES B-1000
La Maison de la Bande Dessinée
Boulevard de l'impératrice, 1
Tél. : 02.502.94.68
lamaisondelabd@

BRUXELLES B-1000
Multi BD
Boulevard Anspach, 122-124
Tél. : 02.513.72.35
multibdlib@

GEMBLOUX B-5030
Bande à Part
5, rue Léopold
Tél. : 08.161.11.40
bandeapartlib@

MONS B-7000
Ligne Claire
Grande Rue, 66
Tél. : 06.533.48.38
ligneclairelib@

SUISSE

FRIBOURG CH-1701
La Bulle
Rue de Lausanne, 66
Tél. : 026.322.66.47
labullelib2@

QUÉBEC / CANADA

MONTRÉAL
Planète BD
4077, rue Saint-Denis
Tél. : 1.514.759.9800
planetebdlib@

BULLETIN D'ABONNEMENT | CANAL BD

☐ Madame ☐ Monsieur

Nom : ..... Prénom : .....

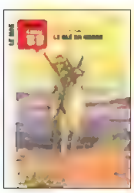
Adresse : .....

.....

Code Postal : ..... Ville : .....

Email : .....

Mon abonnement commence au numéro : .....



N°152 **Décembre 2023 / Janvier 2024**

Les numéros 0, 5, 8, 10, 13, 15, 20, 27, 38, 47, 49, 62, 63, 65, 74, 86 et 96 sont définitivement épuisés.
Autres numéros : 6,80 € + 0,75 € de port.

*Tout abonnement est traité et encaissé à parution d'un prochain numéro.

LIBRAIRIES CANAL BD

6 NUMÉROS / AN

35€70 € pour la France métropolitaine
55€00 pour l'étranger et les DOM-TOM

À retourner à **CANAL BD**
ZAE des Alouettes, 12 rue des Alouettes
95600 EAUBONNE

Paiement par ☐ chèque ☐ CB

Carte VISA ou MASTERCARD
N° _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _

Code sécurité situé au dos de votre carte :
les 3 derniers chiffres _ _ _

Expire le _ _ mois _ _ année

Signature

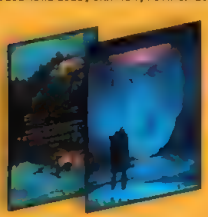
LES QUATRE NOUVEAUX ALBUMS SÉLECTIONNÉS POUR LE

PRIX 2024 des Libraires de Bande Dessinée

L'émission CANAL BD

QUI REMPORTERA LE PRESTIGIEUX PRIX DES LIBRAIRES DE BANDE DESSINÉE 2024 ?
VOICI LES 12 ALBUMS SÉLECTIONNÉS :

DÉCEMBRE 2022 / JANVIER / FÉVRIER 2023

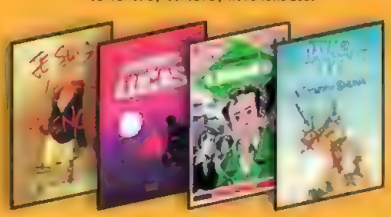


MARS / AVRIL 2023

MAI / JUIN 2023

JUILLET / AOÛT 2023

SEPTEMBRE / OCTOBRE / NOVEMBRE 2023

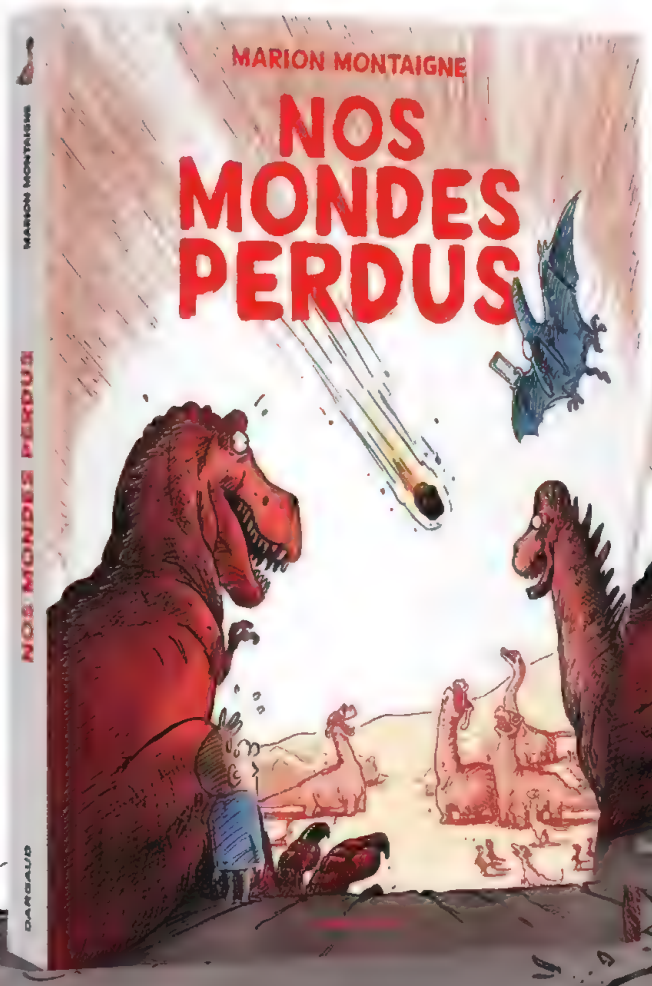


Plus d'infos sur **WWW.CANALBD.NET**

MARION MONTAIGNE

NOS MONDES PERDUS

De l'extinction des dinosaures à celle des humains...
La nouvelle bande dessinée drôle et savante
de Marion Montaigne, après *Dans la combi de Thomas Pesquet* !



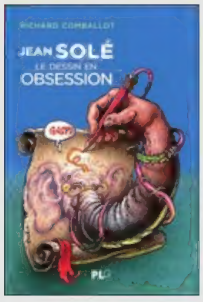
Exlusivité CANAL BD
un marque-page inédit offert !*

EN LIBRAIRIE
DARGAUD

© Montaigne / Dargaud 2023
*Dans la limite des stocks disponibles et dans les librairies participant à l'opération.

JEAN SOLÉ, LE DESSIN EN OBSESSION

Consciemment ou non, nous connaissons tous le dessin de **Jean Solé**. Car, depuis un demi-siècle, ce dernier a non seulement été présent dans quelques-uns des plus importants journaux de bandes dessinées (notamment *Pilote*, *L'Écho des Savanes* et *Fluide Glacial*), mais il a également réalisé des centaines d'illustrations, pour des affiches de films, des pochettes de disques, des couvertures de livres ou des publicités. Richard Comballot nous offre une belle monographie de ce dessinateur compulsif, axée autour d'un passionnant entretien au long cours. **OM**



ÉDITEUR
PLG
EN LIBRAIRIE
17 novembre 2023

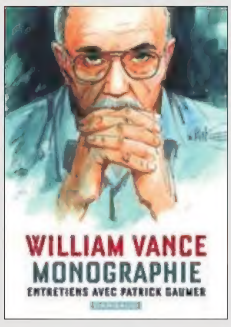
AU-DELÀ DES CONTRÉES DU CRÉPUSCULE

Vous connaissez probablement **Olivier Ledroit** pour ses bandes dessinées (*Chroniques de la Lune Noire*, *Requiem*, *Wika*…). Mais avez-vous pris conscience de ses incroyables talents d'illustrateur ? Si ce n'est pas le cas, vous allez avoir un choc en ouvrant Au-delà des contrées du crépuscule. Cet ouvrage de 320 pages, dont la grande taille permet à la démesure de l'auteur d'étaler toute sa puissance, regroupe une sélection des plus belles images qu'il a réalisées depuis une quinzaine d'années, en n'hésitant jamais à utiliser de nouvelles techniques. **OM**

ÉDITEUR
GLÉNAT
EN LIBRAIRIE
06 décembre 2023

MONOGRAPHIE WILLIAM VANCE

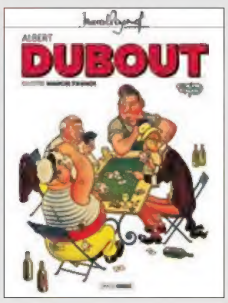
Toujours construits autour d'une somme d'entretiens passionnants et illustrés par une iconographie exceptionnelle, les ouvrages monographiques réalisés par Patrick Gaumer sont des murs porteurs dans le panthéon du 9e Art. Mais celui-ci a une saveur toute particulière car il a vu le jour il y a une dizaine d'années, peu de temps après que **William Vance** (*XIII*, *Ramiro*, *Bruce J. Hawker*…) ait annoncé devoir renoncer au dessin à cause de la maladie de Parkinson. Et il sort cinq ans après la disparition de l'auteur, ce qui le rend encore plus précieux. **OM**



ÉDITEUR
DARGAUD
EN LIBRAIRIE
01 décembre 2023

ALBERT DUBOUT ILLUSTRE MARCEL PAGNOL

Avec son dessin tout en rondeurs mettant en scène des personnages truculents, **Albert Dubout** entre dans l'univers des Français au début des années trente. Il illustre d'innombrables livres, passant avec aisance des grands classiques de la littérature (Rabelais, Voltaire, Balzac…) au *San Antonio* de Frédéric Dard. Mais il marque aussi les esprits au cinéma, où il devient vite indissociable des films de Marcel Pagnol. Ce bel ouvrage regroupe justement l'ensemble des travaux en commun des deux artistes. À déguster entre sourire et plaisir des yeux ! **OM**



ÉDITEUR
GRAND ANGLE
EN LIBRAIRIE
15 novembre 2023

DONJON BONUS Tome 2 - Créations et parchemins

Quand **Sfar** et **Trondheim** créent l'univers de *Donjon* en 1998, ils annoncent plusieurs séries en parallèle et des dizaines de tomes à venir. Vingt-cinq ans plus tard, ils ont tenu leur promesse ! Malgré une longue pause, le cap des cinquante albums est atteint, répartis dans six collections, les générations de lecteurs se succédant avec gourmandise. Dans *Créations et parchemins*, les deux auteurs lèvent le voile sur la genèse de ce projet unique et sur leur méthode de travail, au fil d'un grand format de 160 pages, truffé d'hommages et très richement illustré. **OM**

ÉDITEUR
DELCOURT
EN LIBRAIRIE
08 novembre 2023

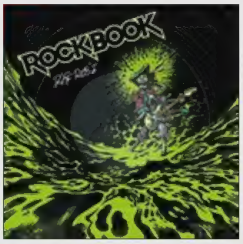
P. JOUBERT RÉTROSPECTIVE 1927-1959

Tous ceux qui ont croisé de près ou de loin l'univers du scoutisme gardent un souvenir impérissable des illustrations de **Pierre Joubert**. Mais ce dessinateur, aussi prolifique que talentueux, a également dessiné de nombreuses couvertures de livres (notamment celles des romans *Bob Morane*), et mis en images des collections comme *La Vie privée des hommes* ou *L'Histoire illustrée*. Entre autres… Jean-François Vivier a décidé d'offrir à cette œuvre hors normes l'écrin en deux volumes qu'elle mérite. Dès ce superbe premier opus, on sait que la mission sera accomplie ! **OM**

ÉDITEUR
PLEIN VENT
EN LIBRAIRIE
08 novembre 2023

ROCKBOOK

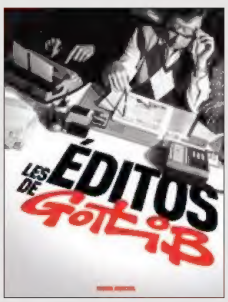
À l'instar de pas mal de ces confrères dessinateurs, **Riff Reb's** a une solide passion pour le rock. Comme il l'explique dans la préface de son livre, ce mouvement musical a même participé à lui faire trouver sa voie quand l'avenir était encore pour lui une notion bien floue… Pour réaliser ce *Rockbook*, il a choisi des dizaines de dessins parmi la multitude qu'il a signés autour de ce thème depuis une trentaine d'années. Si le résultat est un plaisir pour nos yeux, il nous donne en plus furieusement envie de nous replonger dans notre discothèque ! **OM**



ÉDITEUR
OXYMORE
EN LIBRAIRIE
15 novembre 2023

LES ÉDITOS DE GOTLIB

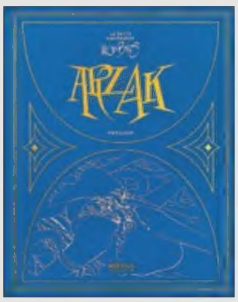
Évidemment, **Gotlib** est avant tout un dessinateur et un scénariste de génie, dont les livres continueront de faire marrer des générations de lecteurs pendant longtemps. Mais il est aussi un des fondateurs et le rédacteur en chef historique de la revue *Fluide Glacial*, dont il signa l'éditorial pendant plus d'un quart de siècle. On retrouvait dans ces écrits l'humour à la fois percutant, potache et corrosif de l'auteur… comme on peut le redécouvrir dans ce bel ouvrage de 160 pages, qui regroupe un florilège de ces éditoriaux uniques en leur genre. **OM**



ÉDITEUR
FLUIDE GLACIAL
EN LIBRAIRIE
02 novembre 2023

ARZAK

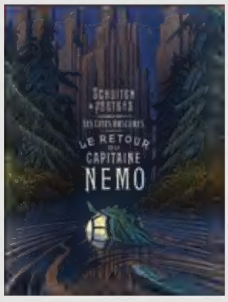
Arzak (ou Harzach, Arzach, Harzakc… son nom changeant d'orthographe à chaque apparition) est né en 1974. En seulement quatre récits complets de huit pages, entièrement muets, parus dans les tout premiers numéros de la revue *Métal Hurlant*, il est définitivement entré dans la tête de nombreux lecteurs aux quatre coins de la planète… et dans celle de son créateur, dont il deviendra le personnage iconique. Tout au long de sa carrière, Mœbius le retrouvera, pour de courts récits et pour d'innombrables illustrations. Pour ceux qui n'ont pas encore croisé sa route, qui est Arzak ? En fait, on sait peu de choses sur ce héros solitaire, qui survole sans relâche des mondes le plus souvent désertiques, mais parfois peuplés de créatures étranges au



ÉDITEUR
MŒBIUS PRODUCTIONS
EN LIBRAIRIE
25 octobre 2023

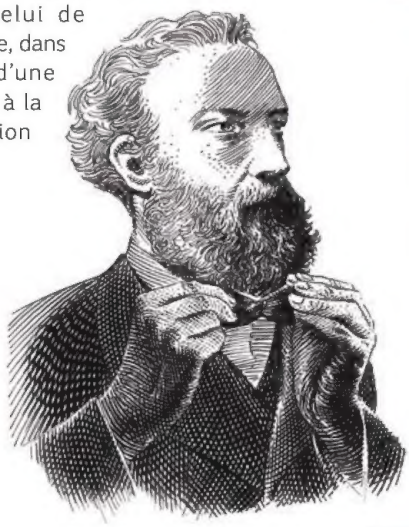
destin plus ou moins mouvementé. Il est indissociable de son fidèle destrier, une espèce de ptérodactyle, aussi paisible que son maître est impénétrable… Nul autre que lui n'aurait pu inaugurer *Le Petit Panthéon*, nouvelle collection de *artbooks* dédiés à l'œuvre du génial dessinateur. Ce premier opus met la barre très haut, ses 180 pages regroupant un impressionnant bouquet d'illustrations magnifiques, réalisées dans une multitude de techniques différentes, et régulièrement « commentées » par des extraits d'interviews de l'auteur. Incontournable ! **OM**

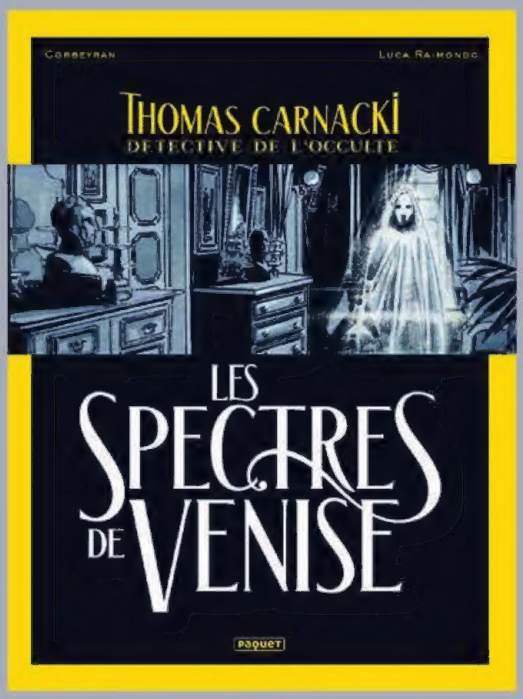
LE RETOUR DU CAPITAINE NEMO



ÉDITEUR
CASTERMAN
EN LIBRAIRIE
25 octobre 2023

Tous les voyageurs qui sont déjà passés à Paris par la station de métro Arts et Métiers, « redessinée » en 1994 par François Schuiten et Benoît Peeters (pour devenir incontestablement la plus belle station des transports parisiens !) connaissent l'intérêt des deux auteurs pour le Nautilus, ce sous-marin issu des livres de Jules Verne. Ils nous en offrent ici une superbe confirmation, avec un bel ouvrage qui vient enrichir le monde des Cités Obscures, cet univers unique qu'ils ne cessent d'alimenter depuis le début des années 1980, par des bandes dessinées mais aussi des livres illustrés, des expositions ou des conférences. Illuminé par de grandes et magnifiques illustrations en noir et blanc, *Le Retour du Capitaine Nemo* donne une nouvelle vie et imagine un autre destin à l'un des personnages les plus fascinants créés par le maître de tous les écrivains de science-fiction, que l'on découvre au cœur du roman *Vingt-mille lieues sous les mers*, mais que l'on retrouve également parmi les protagonistes de *L'Île mystérieuse*… Une nouvelle fois, Schuiten et Peeters brouillent avec brio la frontière entre fiction et réalité, entremêlant le parcours de Nemo avec celui de Jules Verne lui-même, dans un grand format d'une centaine de pages à la puissance d'évocation éblouissante. **OM**





Paquet vous souhaite
de belles lectures de fin d'année !

www.editionspaquet.com